





"Testimonios del Teatro" es una obra con la cual se resume, prácticamente toda la historia de las Universidades y su quehacer en el arte de la representación.

Con un libro y un estreno:

## Las Universidades Celebran Cumpleaños de sus Teatros

- Se trata de la edición de "Testimonios del teatro", con la historia de los 35 años de arte dramático de la Universidad Católica y el estreno de "Lisistrata".

El viernes, en una ceremonia efectuada en la Sala de Exposiciones de la Casa Central de la U.C., se entregó a quiénes lo hicieron posible, el libro "Testimonios de Teatro", editado por la Universidad Católica y realizado por dos investigadoras de la Escuela de Teatro, Giselle Munizaga y María de la Luz Hurtado. En sus casi 200 páginas este libro no es un recuento de datos ni una reseña histórica e interpretativa del

Teatro de Ensayo, sino que es una visión del fenómeno mirado desde su interior.

Aparecen, entre otros, los testimonios de Eugenio Dittborn, el desaparecido director de teatro y de la Escuela de Teatro de la U.C., quien fue el motor de esta investigación; Pedro Mortheiru, que pidió hacer uso de la palabra para recordar que en la misma sala donde se llevaba a efecto la ceremonia, los primeros maestros del Teatro de

Ensayo habían forjado sueños, levantado esperanzas y pasado humanas rabias; Ana González; Gabriela Roepke; Fernando Debesa y Sergio Vodanovic.

Para cada uno de ellos había una edición del libro. En el momento de hacer entrega de su ejemplar a don Eugenio Dittborn, su viuda llegó hasta la mesa donde se encontraban el Rector y el Vicerrector de Comunicaciones de la Universidad, más las autoras del libro. Un largo y cariñoso aplauso recordó la memoria de una de las más entusiastas y creativas personalidades del teatro nacional.

### UN CLASICO Y UN AUSENTE

El mismo viernes y también frente a las autoridades universitarias, el Teatro Antonio Varas se vistió de griego y gala para celebrar los 40 años que van corridos desde la fundación del "Teatro Experimental", con Pedro de la Barra a la cabeza.

Antes de que se iniciara la obra, Hernán Letelier, actual director del Teatro Nacional de la Universidad de Chile, rindió un homenaje al gran ausente de la noche: Lucho Córdoba.

Letelier dijo recordó que había sido Lucho Córdoba el primero en confiar en los visionarios jóvenes que le pidieron el teatro Imperio para realizar allí sus experiencias. Y que, por eso mismo era un orgullo para ellos que la última casa de Córdoba hubiera sido el teatro de la universidad.

El silencio recogido de los asistentes a la función cerró sus palabras.

(Volume 10 número 1). Stpa. 26-IV-1981 P.36

**Las Universidades celebran cumpleaños de sus teatros.**  
**[artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las Universidades celebran cumpleaños de sus teatros. [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)