



35 años del arte escénico en un libro:

Testimonios del Teatro

■ Ediciones Nueva Universidad de la Vicerrectoría de la Universidad Católica, ha lanzado "Testimonios del Teatro", una visión completa del Teatro de Ensayo de U.C.

El viernes al mediodía se realizó en la casa central de la Universidad Católica el lanzamiento del libro "Testimonios del Teatro", de las sociólogas Giselle Munizaga y María de la Luz Hurtado. El acto fue presidido por el rector de la UC, Jorge Swett, y por el vicerrector de Comunicaciones, Hernán Riesco. Este último hizo una breve presentación del libro para entregar luego la palabra a María de la Luz Hurtado, quien habló sobre la importancia y trascendencia del Teatro de Ensayo y del Movimiento de 1940. En seguida, la otra autora, Giselle Munizaga, rindió un homenaje a los pioneros que lanzaron el Teatro de Ensayo, entre ellos Fernando Debesa, Bernardo Trumper, Teodoro Loway, Gabriela Roepke, Sergio Vujanovic, Ana González y Eugenio Dittborn.

El libro, que empezó a gestarse en 1968, al cumplirse 35 años de actividades del teatro, es el resultado de una inquietud largamente sostenida por Eugenio Dittborn, quien temía ver desaparecer a los que habían sido protagonistas del Teatro de Ensayo sin registrar su valiosa experiencia. Dittborn, fallecido en diciembre de 1979, estuvo al frente del teatro de la Universidad Católica durante dos décadas.

"Testimonios del Teatro" es el primer estudio en profundidad que se hace sobre el movimiento teatral de 1940 y una de sus características más novedosas es que no se trata de un

recuento de datos ni de una reseña histórica o interpretativa, sino que es una visión del fenómeno desde su interior. Las autoras han registrado vivencias, ideas, motivaciones y propósitos de cada uno de los directores, actores, escenógrafos y dramaturgos que participaron en la gestación y desarrollo del Teatro de Ensayo. Sus testimonios abarcan tres grandes áreas (políticas y concepciones teatrales, extensión, docencia y organización administrativa), con el fin de explicar cómo se fue perfilando hasta cristalizar esta nueva manera de hacer teatro, que se convirtió en un modelo para los futuros movimientos teatrales.

Testimonios del teatro. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Testimonios del teatro. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile