



(caj 1919)  
000169397

## Conversamos CON

**E**n la punta del cerro fue el encuentro con Rosita Ramírez, la joven actriz tocopilana, egresada de la Universidad de Chile y que se ha convertido en la más comentada del momento debido a su papel de la "Negra Ester".

Tras el escenario, al aire libre y de frente al sol poniente, estaba el tocador de maquillaje. Mientras se pinta las arqueadas cejas y luciéndole de rojo vivo las mejillas, la Negra Ester fue cobrando vida. Los recuerdos acuden a su mente... "Del sur llegué hasta la "casa de vida alegre" en San Antonio buscando trabajo. Como no era fea, me fue bien y ahí me quedé. Me sentí acogida por Doña Berta y las chiquillas. Ellas se convirtieron en mi familia. ¡Hasta a una hermana traje del sur! Ahí siempre encontré cariño.

"Yo tenía 26 años, entonces. Allí me hice mujer y conocí de la vida, también del amor con "el" Roberto. La verdad es que al principio me dejé querer. Yo era tentada y picarona, y el amor me divertía. En ese entonces él sufrió mucho. Hasta el día en que nos encontramos de verdad. Nuestra historia de amor estuvo salpicada de alegría, penas, pasiones y esperanzas, como la vida misma. Y así pasaron casi 12 años... Al final, porque él lo quiso, y yo al verme tan poca cosa, indigna de ser su esposa, encontré que tal vez era mejor así, me casé con otro y abandoné el burdel. A mi marido me dediqué entonces con todo el corazón, mientras me latió. Pero nunca olvidé a Roberto".

"Dicen que después de un tiempo, la Negra se murió de pena", termina relatándonos Rosita, mientras se levanta y alisa los volúmenes de su vestido azul.

**¿Entonces la Negra existió?**

Y claro, yo no siceré a conocerla personalmente, pero sé que ella fue el amor de Roberto Parra (hermano de la Violeta y Nicanor). Y le dedicó estos versos escritos en décimas.

La historia se sitúa en los años 40. El poeta popular nos cuenta al inicio del poema cómo fue este encuentro:

Al puerto de San Antonio  
me fui con mucho placer  
conoció a la Negra Ester  
en casa de Celedonio  
Era hija del demonio  
donde ella se divertía

El "lo" Roberto (como lo llaman sus amigos), cayó enamorado como un "y-lucho". Y escribió los versos de amor.

Por ahí quedaron durante años, hasta que el joven y talentoso puntarenense Andrés Pérez los puso magistralmente en escena.

**¿A qué atribuyes el éxito?**

La gente está necesitada de afectos.



## La Negra Ester

Cansada de violencia y agresiones". Una historia de amor en estos momentos, siempre es bienvenida -dice-. "Además aquí hay talento. Hay verdad. En la obra y en nuestro trabajo. Siempre creímos en él, aun cuando estuvimos "bajoneados" después del estreno en la Plaza de Puente Alto, y debíamos 3 millones de pesos. Hubo siempre un aura mágica que nos impulsó a seguir. Como una esperanza".

Tal vez esta misma aura, esas esperanzas compartidas que se traducen en toda la obra, sea lo que llevó a cientos de personas durante los meses de enero y febrero, coincidiendo con la puesta de sol, a la terraza Caupolicán del cerro Santa Lucía.

Más de 20.000 personas presenciaron la obra. Todos querían ver y oír, sintiéndose un poco cómplices emocionados, esta chilena historia de amor.

Durante las 3 horas y media que dura el espectáculo, 15 actores-mimos-bailarines, se desplazan por el escenario. Bajo cielo abierto, coronado por la Cruz

del Sur y las Tres Marías, nos mostraron un pasado y futuro muy criollo, entre cuecas, tonadas y boleros, que nos llevaron inevitablemente a reencontrarnos con nuestras raíces.

Ni Andrés, el director, ni nadie del grupo esperaba tanto éxito.

"Si bien todos somos actores jóvenes, tenemos una vasta experiencia en trabajos de teatro infantil, itinerante, callejero y nunca antes la prensa nos había considerado -dice Rosita-. Sólo algunos medios habían hecho mención en otras ocasiones, de Andrés Pérez como actor chileno de primera plana en el Theatre du Soleil, de París. Para todos ha sido fantástico, imaginarte, ¡poder vivir de lo que tanto nos gusta!

La compañía terminó sus funciones en Santiago el domingo 5 de febrero.

Viajarán al Festival Internacional de Teatro en Londres y Montreal y recorrerán las provincias de Chile para estar de vuelta con la próxima primavera.

Por Ivonne Collinet

## La negra Ester [artículo] Ivonne Collinet.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ramírez, Rosa

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La negra Ester [artículo] Ivonne Collinet. ret.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile