



UN "RARO ZULMO" interpreta los sueños, por extraño que sea el argumento, de quienes quieren consultarlo, ataviado de un exótico turbante y su colorida túnica.



"GEORGE SAND, la poetisa amante del maestro Chopin era más curca que él... pero porque fumaba mucho y nada más...".



EL FLAUTISTA FELIPE, discípulo de Bocaccio, ofrece una danza renacentista para relajar a los temerosos y poner tensos al relajado.

Desde Chopin a "La pobre loca" en "Puro... como una lágrima"

—Ocho personajes y un solo actor, Miguel Angel Bravo, se lucen en Café Concert de Aquí está Coco.

—La obra unipersonal se presenta todos los fines de semana hasta el 6 de enero

Con las vibrantes notas del Estudio N° 15 para piano de Beethoven, comienza el espectáculo ofrecido por un enigmático personaje de delantal blanco, "para todos los locos, esquizofrénicos, erates y maníacos", de los cuales, se ha dicho, todos tenemos un poco. Ni siquiera se salva del pelambre musical el gran amor de Chopin, George Sand, "que como saben, fue una brillante poetisa a pesar de su nombre...", aclara para los mal pensados el anunciante, que ahora viste un casi futbolístico bazo deportivo de color calipso.

A pesar de su delicada voz —afirma—, el maestro fue "puro... como una lágrima", que es justamente la frase que da el nombre a esta presentación de un solo actor, Miguel Angel Bravo, caracterizando a ocho personajes muy diversos, durante 45 minutos, que al finalizar la obra dejan la sensación de que hubiera transcurrido menos tiempo.

El espectáculo, que se anuncia como ataviado, dialogado, cantado y bailado por un supeto, ocupa una simple escenografía, compuesta de un

piano y su taburete sobre una tarima, la cual a juicio del actor quedó un poquito alta, pero a juzgar por los aplausos del público no es obstáculo para que el artista, que aún no egresa de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, ofrezca una entretenida y pocas veces vista presentación.

DE BOCACCIO
A ZALO REYES

El joven Felipe, discípulo del gran Bocaccio, es el encargado de interpretar con su flauta una danza del Renacimiento, especial para "relajar a los temerosos y poner tensos a los relajados".

Después del prelude en Mi Menor de Chopin y de una sentida historia de "La pobre loca", cantada con el corazón en la mano, que tiene como lechero de oro la "optimista" interpretación de "Con una lágrima en la garganta" de Zalo Reyes, por el propio autor, el canal del apogeo cultural invita a las "riejas lindas" a disfrutar de la más exitosa "telecebolla".

Con turbante y una llamativa túnica roja aparece también "Zulmo", que se dedica a interpretar los sueños de "sus queridos amigos del público", en donde por supuesto no puede faltar el infalible símbolo fallico, aunque quien consulte haya soñado con Capuchita Roja.

Muy luego aparece ante el público un joven artista, acompañado de la profunda y poética letra de "Aciera, cheter, aciera"

ra"... quien ha cometido con mucha fortuna su carrera, pues ya tiene contratos "para el show de la una y también para el de las dos", que agradece a Zulmo todos sus consejos, pues por él se dedicó al teatro, que es como un sueño.

La única coestrella del espectáculo son dos niñas, Soledad Rojas y Edith Alcaíno, que acompañan al multifacético personaje en un rítmico y tropical "Brasil", con muchas dificultades por el poco espacio que le deja el reducido recinto del café concert.

DISCONFORME

A pesar del éxito, medido en la cantidad de aplausos de los asistentes, Miguel Angel Bravo no quedó muy conforme con su estreno en el improvisado café concert de "Aquí está Coco". Pero asegura que todas las aristas se irán limando y todo el equipo de "Puro... como una lágrima" estará en la mejor forma para sus presentaciones que comenzarán hoy a las 23 horas y se harán todos los jueves, viernes y sábados en ese horario hasta el 6 de enero.

La obra pertenece al autor Humberto Guerra, quien también hizo la selección de las obras musicales que se presentan y quien aclara que "los personajes y situaciones de este espectáculo son imaginarios. Cualquier similitud con hechos o nombres reales es pura y simple coincidencia".



SOLEDAD ROJAS Y EDITH ALCAÍNO, las dos niñas que acompañan al actor Miguel Angel Bravo en el baile final, al ritmo tropical del famoso "Brasil".

Desde chopin a "La pobre loca" en "Puro-- como una lágrima". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde chopin a "La pobre loca" en "Puro-- como una lágrima". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile