



Copia Pó
ATACAMA - LUNES 20 DE ENERO DE 2003 -

CRONICA 622992

P.3

Con vergüenza y orgullo lanzan libro "Instrumentas"

** El joven egresado de la Universidad de Atacama, Sebastián Villarroel, lanzó su libro en la Casa de la Cultura de dicha casa de estudios. Un evento donde fue posible hablar de lo difícil que es publicar, lo vergonzoso que puede ser la falta de fórmulas y recursos para apoyar, y el orgullo de lograr llevar a cabo estas iniciativas. Sobre todo cuando el autor promete.*

Jessica Acuña N.



Florencia Doray no dudó el tema de lo difícil que es publicar, con un llamado optimista también a hacer más.

La directora de Extensión y de la Casa de la Cultura de la Universidad de Atacama, Florencia Doray, fue quien hizo de anfitriona en la ceremonia donde la mayoría de los integrantes de la Sociedad de Escritores de Atacama, los familiares y amigos de Sebastián Villarroel y algunos aficionados a la literatura, asistieron al lanzamiento de la ópera prima del joven poeta, titulado "Instrumentas".

Un ambiente cálido, distendido, similar al de amigos que se encuentran celebrando, era el que reinaba en la velada que se realizó la noche del sábado. Pero las palabras de Florencia reflejaron una realidad que muchas veces no se trae a colación, no se habla de ella porque se privilegia destacar los esfuerzos y los méritos, pero es demasiado tangible y conocida para los artistas regionales: la falta de recursos y apoyos para financiar las actividades culturales. "Al presentarles el libro de Sebastián, quiero decirles que me siento orgullosa pero también un poco triste, quizás las primeras palabras que algunos de la Universidad de Atacama conocieron fue vendiendo guitarra", comenzó la anfitriona recordando los intentos de Sebastián por lograr los recursos destinados a financiar la edición de su libro.

"Vergüenza" fue la palabra que definió Florencia para llamar a todos los esfuerzos para obtener los dineros, recordando también los talleres que en forma gratuita ofreció el autor a los estudiantes interesados en la poesía en esa misma casa, en definitiva a toda la falta de recursos con la que se emprenden estas iniciativas.

Claro, todo había sido conseguido con mucha buena voluntad y casi nada de recursos, los pocos aportados por un par de empresas. Rodrigo Tapia junto al estudiante del Liceo de Música, Rubén Catalán, ofrecieron dos piezas líricas en un gesto que por supuesto, fue gratuito.

Por eso Florencia cerró la presentación diciendo que los invitaba, haciéndose responsable del llamado, a "los que tenemos la obligación de hacerlo, juntos nosotros y otras instituciones destinadas al desarrollo cultural, podemos evitar este tipo de vergüenza y nos quedemos sólo con el orgullo de mostrar a poetas jóvenes de calidad nacional reconocidos a nivel nacional, internacional, y también regional". En esto, señaló que era importante hacer una alianza donde la creatividad ayude a que surjan nuevos mecanismos y apoyos para los artistas. Los aplausos fueron eloquentes para estas palabras.

EL AUTOR

Dialogando acerca de sus búsquedas en la poesía, Sebastián Villarroel presentó su libro. Una ponencia titulada "¿Comprender la esencia de la obra de arte? Exégesis, estética, hermenéutica y dialéctica en el siglo XXI y principios del XXI", en la que habló de la búsqueda de la verdad mediante la poesía y la adscripción a la tradición de los poetas chilenos. Sin preocuparse de si su poemas "son raros y a nadie le gustan" como señaló, también dejó claro que las búsquedas e imágenes dieron forma a ... "Es una necesidad, llega una época que uno tiene que publicar y no importa si vende o no vende, es una necesidad espiritual, y como terminé la Universidad también quería dejar algo antes de irme, estuve cuando se inició la Casa de la Cultura y era como un ciclo", dice este ex director del taller de poesía.

Una labor que no fue fácil. "Cuesta mucho. Yo creo

que de aquí publico en unos siete años más, porque una autoedición es un suplicio y eso que esto no es 100% autoedición", explica.

Y es que él tuvo que poner cerca de \$400.000 para imprimir 400 ejemplares, hay una cantidad de libros que se dejó la editorial para su circulación en catálogo. Algunos ejemplares circularán en librerías en Santiago, gracias a la editorial, mientras que él hizo los contactos para estar en las librerías del norte gracias a libros Proa y Antártica.

Nada fácil acceder al circuito de distribución. Así que aprovechó la velada para vender algunos ejemplares.

CON ORGULLO Y SIN HABLAR DE LA VERGÜENZA

Antes de concluir la ceremonia, en un espacio abierto para quienes deseaban decir algo, el jefe de la División de Cultura en la región del Ministerio de Educación, Eduardo Aramburú tomó el micrófono para felicitar al autor, dar cuenta de lo potente de su poesía y las esperanzas en él.

Y también para contestar al llamado que hizo la directora de la Casa de la Cultura, señalando que en primer lugar los autores deben apoyarse, llamando a comprar el libro, y las instituciones y especialmente la Universidad de Atacama ayudar a que ahora este libro tenga la mayor difusión posible, tanto en la región como en los circuitos nacionales e internacionales. Un discurso que con muy buenas intenciones puso el acento en el orgullo por la obra y el escritor. También Osvaldo Angel, quien hace un par de años publicó un libro de poesías, recordó lo difícil que es ser visto desde Santiago, ya que paró los circuitos en el norte no hay nada.

Danilo Bruna también se tomó la palabra para recordar las tardes sabatinas en el museo, donde conoció a Sebastián, además de los encuentros en bibliotecas donde se sorprendía de siempre verlo más interesado en los libros de literatura que los de ingeniería, provocándole la interrogante de cuando estudiaba, que felizmente con su egreso está despojada.



INSTRUMENTAS

PORT SCRIPTUM
Tulio Mendoza Bello

Este libro es el resultado del trabajo de Sebastián Villarroel, quien ha obtenido varias distinciones a nivel nacional e internacional.

Con vergüenza y orgullo lanzan libro "Instrumentas"

[artículo] Jessica Acuña N.

Libros y documentos

AUTORÍA

Acuña Neira, Jessica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con vergüenza y orgullo lanzan libro "Instrumentas" [artículo] Jessica Acuña N. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile