



"PAISAJES INTERIORES", SU PRIMER LIBRO.

683640

Una nueva poetisa: Lylian de Grekin

Al haber estado en la poesía de "Paisajes Interiores" se regresa con la sensación de haber vivido en un mundo de armoniosa sinceridad. Hay en estos poemas trascendencia, preocupación frente al gran misterio, soledad y también amor con su acompañamiento de amargura, y ciertos instantes de reposo y plenitud. Son poemas que han nacido, porque algo tenían que decir. Y, no hay duda, que éste es mérito fundamental en toda obra de creación", escribió el poeta chileno Julio Barrenechea, Premio Nacional de Literatura, en las líneas de introducción a "Paisajes Interiores" de la poetisa Lylian de Grekin.

poemas está escritos en un lenguaje muy simple, "ya que tengo interés en que se entienda lo que he querido expresar".

En las palabras de introducción Julio Barrenechea dice: "Su verso es perfectamente libre, nunca de la de ser empujado por un ritmo interior y se torna fácil y elegante, cuando se vuelve clásico, como acostumbra, sin esfuerzo como una simple demostración de capacidad plástica, logra imágenes felices al volver sus ojos hacia el paisaje exterior".

arriba a sus "Paisajes Interiores", nos permite el contacto con su ámbito en que no todo es suavidad y su fluidez, sino también una fantasía y noches de este adusto".

SELECCION DE POEMAS

Entidad Lylian de Grekin, que fue muy difícil para ella seleccionar los poemas que entraron en el libro, ya que son muchos los que tiene escritos. Sin embargo no pierde las esperanzas de poder publicar todos sus versos.

Los poemas que integran Paisajes Interiores son los siguientes:

Introducción al libro, Ser, Inquietud, La hora de la meditación, Tomada de noche clara, El amor absorbente, Momento, Anatomía de la muerte, Eudaimon, A Juan Guzmán Crespo, Pienso, Conoce una palabra, Videta marica, Traducción Epitafio, El Don, Felicidad, Serás, El anhelo imposible, Sed, Deseo, Playa de Pichilemu, Paisaje interior, Mando y Dulce.

INQUIETUDES DE LA ESCRITORA

A pesar de dedicarse a las funciones de docencia de casa, siempre encuentra un momento para escribir, escuchar música clásica y leer en especial todo lo relacionado con psicología. "Tengo verdaderas pasiones por estudiar a las personas, porque conociendo a las demás se llega a conocer una misma".

Cuenta la señora de Grekin que no es aficionada a las fiestas y

La Entrevista de la Semana

CONVERSANDO CON LA ESCRITORA

"Para mí, escribir es una afición no una profesión. Es así como la familia de mis versos es sumamente variada, ya que abarca a diferentes estados de ánimo", dice la escritora argentina radicada en Chile, en entrevista especial para "Mundo Judío". Agregó: "Nací para ser mamá, esposa y dueña de casa, como las. Me tengo mis versos".

PRIMER LIBRO PUBLICADO

Hace muchos años que Lylian de Grekin escribe. Sin embargo éste es el primer libro que edita. Anteriormente algunas de sus poemas fueron publicados en "El Mercurio" y "Mundo Judío". Sufró la escritora que esta publicación le ha dado a sus padres, y también para su marido e hijos, quienes siempre la estimulaban y apoyaban. Señaló la poetisa que las



reuniones sociales, sin embargo le encanta juntarse con un pequeño grupo de personas, "de esta forma puedo conversar, profundizar algún tema e intercambiar ideas".

ADMIRADORA DE ISRAEL

Señaló la poetisa que entre sus poemas hay algunos inspirados en Israel. Refiriéndose a ella escribió el poeta Barrenechea: "Lylian de Grekin no domina su raza, aquella raza judía que Gabriela Mistral, que era como una de las mujeres fuertes de la Biblia, cantara, cultiva y comprendiera desde sus raíces. Nuestra

EL ANHELO IMPOSIBLE

¿No le ronda, quizá, mi pensamiento cuando a solas medita?
Cuando de poco ríe,
¿no recuerda, quizá, lo que reímos?
¿Y en las tardes de nueva primavera no formará a embriagar el embalse de esas otras, aquellas que vivimos mano en mano y, a veces, beso en beso?

¿Me recuerda, quizá, recorriendo el camino, ese mismo que tantas, tantas noches, porque sí, recorrimos?
Yo temblando del poco de sentirle tan mío, y él a mi lado, grave, y además silencioso, enfermas de un extraño silencio sus sentidos.

¿Oh! Siempre fue muy parco de palabras; nunca supe, en verdad, si es que me quiso. Sólo una vez lo presenti en un beso y una sola mirada me lo dijo.

Mas la palabra aquella, la bendita, esa misma que aguardan los amantes desde el amor ha sido y es siempre lo mismo, la única, la sola, la deseada, esa ¡vamos la dijo!

Cuando se fue (porque partió la tarde distante de un estilo, sin otra voz que un adiós corto y grave entre los labios pálidos y finos) ése, su amor, su triste amor, ése, su pobre amor indefinido, quedó conmigo y anidó a mi lado como un pájaro mudo: sin sentido.

Es por ello que en horas umbrías y olorosas en que mueren las tardes del estilo cuando, al reír, alguna vez recuerdo lo que juntos reímos; cuando torna a irrumpir la primavera, y con ella retorna el embalse de esas otras, de aquellas que vivimos mano en mano y, a veces, beso en beso, y a su influxo me asalta de vivir lo que es ido el anhelo imposible, me pregunto si, a veces, no le acoosa ese mismo e imperioso deseo de saber si le quisie...
Pues como era tan parco de palabras que la palabra aquella, la bendita, esa misma que aguardan los amantes desde que el amor ha sido y es siempre lo mismo, la única, la sola, la deseada, esa, nunca la dijo, ya...
¿Dios mío, qué hice!
¿Yo le dejé marchar, sin que supiera cuánto... cuánto le quise...!

9-VII-1973. P.6.

Nº1727

"MUNDO JUDIO"
santiago

Una Nueva poetisa: Lylian de Grekin. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Nueva poetisa: Lylian de Grekin. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile