



Una

675125

rebelde con causa

Isabel Allende



AQUI
CONVERSAMOS
NOSOTRAS

—¿Cómo se portaba en el colegio?
—Bastante mal. Era una rebelde completa y cuestionaba todo. Me sacaba buenas notas, eso sí, pero mi conducta era pésima. No podía soportar las normas fijas. Pienso que el ser humano debe tener ciertas normas para vivir en una sociedad ordenada, pero las normas se han hecho para servir al hombre y no para hacerlo un esclavo de ellas.

—¿Usted escribió: "Dicen que la época más feliz de la vida es la infancia: la única buena que recuerdo de la mía es que podía jugar. Todo lo demás lo echaron a perder los adultos".

—No tuve una niñez muy feliz. Mis padres se separaron siendo yo muy chica, y con mi madre y mis dos hermanos lo pasamos muy mal. Comprendí entonces el papel de la mujer, casi siempre aplastada por el hombre, y desde ese momento fui una rebelde. A los 5 años de edad perdí a mi primer polo en el mismo momento que le expliqué mis teorías. Espicé a popular de nuevo a los 14 años, y él sí que no se escandalizó de mis ideas: llevamos 17 años de pololo...

—De todas sus actividades, ¿cuál le produce más satisfacciones?

—La televisión, es un suspiro. El periodismo escrito es lo que más me deja y el teatro es el que más me entretiene.

—¿Cómo será su nueva obra teatral?

—"Los siete espejos", con texto mío y música de Pancho Flores, es una obra cómica, con los actores Torrado Vidilla y Blanca Mayol. Habrá una orquesta en la sala y cuatro gordas en el coro.

—¿Gordas?

—Sí, cuatro gordas de más de 100 kilos cada una, que cantan y bailan. Me rebelan las normas de belleza establecidas. ¿Por qué las mujeres tienen que regirse por estas normas rígidas? ¿Por qué no puede ser hermosa una gorda? Una gorda enorme que ama de la vida, es feliz y hace feliz a los demás, como todos los pastores, pizras y choro-latas que se le ocurre y no sufre imponiéndose el régimen de la luna.

—No se sienten en esa postura.
—¿Por qué?
—Porque eres una niña.
—Quiero salir a la calle en bicicleta...
—No, no puedes.

—¿Y cómo mis hermanos salen?

—Es que tú eres una niña.

Luego me hicieron lavar mi ropa. ¿Por qué? Sí, ya lo sé, porque soy una niña: mis hermanos no la lavan.

Entonces me di cuenta que, como mujer, llevaba todas las de perder: sólo desventajas por todos lados!

Y así nace la rebelde que hoy día expresa sus ideas en "Paula" ["Los imperminentes"] en el teatro, la TV y el cine. Actualmente trabaja, además, en una campaña publicitaria de UNICOOP.

Ampliamente conocida como defensora de los derechos de la mujer, su nombre rara vez pasa inadvertido: se la apoya con entusiasmo a la crítica por emancipada, por partidaria del "matrimonio abierto" o del antinuclearismo.

Pero la imagen que proyecta una persona suele no corresponder a su verdadera personalidad y no pasa de ser así: sólo una imagen acartonada que no permite ver al ser humano detrás de ella. ¿Cómo es Isabel Allende, esposa, madre de dos niños, periodista, MUJER?

Me río de las cosas que enmarcan a los seres humanos, que lo tienen preso...

—¿Se considera usted una humorista?

—Si ser humorista es hacer reír, no lo soy. No soy cómica. A veces me invitan a una comedia para que haga reír a los demás y no resulta. Soy más bien triste. Creo que para ser humorista es necesario tener un sentido trágico de la vida y que para poder ironizar, hay que ver las cosas así.

—¿Por qué escogió escribir cosas cómicas?

—Porque al quiero decir una cosa, me parece que será más fácil darme a comprender en esta forma.

—¿Se considera como una persona gozadora?

—Tengo la misma intensidad para gozar que para sufrir.

—Sus manos sensibles parecen confirmar sus palabras. Y puede hablar mucho, mucho de los hombres y de las mujeres.

—No hay esa diferencia tan grande entre hombres y mujeres: todos somos, ante todo, personas, y lo importante es poder desarrollar al máximo sus posibilidades. Siento lástima por la mujer que se siente prisionera a un marco rígido y que se sujeta a normas sin sentido que la hacen pequeña, cuando potencialmente es tan rica. Tampoco es feliz el hombre "machista" que mantiene aplastada a su mujer y no la deja desarrollarse plenamente como ser humano. No me gusta firmar con mi nombre y después poner "de Fria". Yo no soy "de" nadie, yo "estoy" con Miguel Fria, mi marido, como él "está conmigo".

—En "Civiles a su troglodita", ¿se inspiró usted en Miguel?

—El troglodita es el hombre típico, nuestro hombre chileno, con lo bueno y lo malo. Claro que hay algo del marido. A quienes me dicen que me río de los hombres, puedo decirles que me encanta: uno no se ríe de lo que no le importa.

—¿Y qué opina de las mujeres?

—Pienso que son maravillosas en potencia, pero que una sociedad machista las posterga. Su espíritu de sacrificio es fantástico, más aún, creo que lo único que puede salvar a una humanidad egoísta y violenta son las mujeres, con su espíritu de entrega. Veja usted a una población y hable con cualquier mujer: ¿qué le dice?, que "el" está sin trabajo, que los niños no tienen ropa, que la vecina está enferma... ¿y de ella? Jamás habla de ella, por servir a los demás no dedica ni un minuto del día a su propia persona. La verdad es que la mujer es físicamente más fuerte que el hombre: su naturaleza lo exige. El hombre tiene que aprender a ser hombre: "¡Mátese hombre!" se le dice desde niño (¡Como si fuera una amaba!). En cambio la mujer, nace mujer.

—¿Qué significan para usted: bondad, belleza, inteligencia?

—Bondad: no es mansedumbre, es una cualidad activa, en el fondo es la capacidad de amar, plenamente, como San Francisco. Belleza: Expresión de lo que se tiene adentro. Hay viejitas hermosas, flores, niños, porque reflejan una belleza interior. La sola forma estética, nada vale. Inteligencia: Capacidad de sobrevivir en el medio que le toca. (Se imagina a Tarzán, que tan bien se las arregla en la selva, viviendo en Nueva York).

Unión Internacional Mujer 1975 Santiago

Una rebelde con causa [artículo].

AUTORÍA

Allende, Isabel, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una rebelde con causa [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile