



Actividades Culturales:

"EL REMATE"

Novela de Raúl González Labbé

66731

Escribe Agustín Zumara B.

La crítica de una obra literaria, por autorizada que sea la figura intelectual del comentarista, no es sino el eco que un libro ha encontrado en una sensibilidad.

Hace algunas semanas, lei con profunda satisfacción "EL REMATE" y pude comprobar, con agradecida alegría, que la obra es un valioso aporte a la creación novelística nacional.

Cuando en el mundo se han escrito tantas novelas, un nuevo autor puede sentirse cercado por el desaliento. ¿Qué novedad se puede aportar a un género ya tan caudaloso y explotado? Sin embargo, siguiendo a Ortega, no son los géneros los que se agotan, sino los autores capaces de encontrar nuevas vetas en su exploración. La posibilidad de algo nuevo nunca puede descartarse.

"EL REMATE" es una bellísima novela. Hay observación, meditación, desazón a veces. La técnica y su análisis hay que dejarla a los profesores, a los entendidos en la jerga que ahoga el corazón, a los capaces de valorar el racconto, el flash back, la prospección y otros fenómenos que el autor ha manejado perfectamente, tal vez sin reparar en ellos.

"EL REMATE" es un libro que no merece la indiferencia. Una crítica metódica y puntillista podrá detenerse en menudencias léxicas o sintácticas y hasta culpar al autor de las erratas de imprenta, pero a la corta o a la larga, una obra de calidad se impondrá pese a los lunares que, siendo defectos, sirven dar más atractivo a un bello rostro. Una novela como la de Raúl González Labbé hace tiempo que no aparecía en Chile.

Uno de los rasgos que mejor distinguen a la novela del cuento es que ésta no puede permitirle



no son buenos consejeros.

Entre los personajes de esta novela hay uno de excepción al cual el autor se acerca con un corazón tierno, compasivo y comprensivo, como tiene que ser el corazón de Dios cuando se acerca a la debilidad y al sufrimiento de sus creaturas. Éste es Ulises Soromayor. A través de él, que para mí es arquetipo, están todos esos hombres en quienes Dios entendió un chispazo de su divinidad.

En segundo lugar, mi simpatía es para la señorita Beatriz. Aún cuando el narrador no comparte su estatura de mujer de fe, la muestra con admiración

digna de todo elogio e incorpora en sus páginas una problemática delicada y lacerante.

No es esta una novela escabrosa. No ha recurrido Raúl González a este expediente fácil y rebatelado para conquistar lectores. Cuando trata el sexo lo hace con delicadeza para dar gusto "al vulgo nacio" son muchos los escritores que le hablan "en nacio". El autor de "EL REMATE" se libra de ello y lo toca con implacable interior verdaderamente marino.

En suma "EL REMATE" es un aporte a la novela chilena que alguna vez —deseo que pronto— inscriba el nombre de

"El remate" [artículo] Agustín Zumaeta B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zumaeta Basulto, J. Agustín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El remate" [artículo] Agustín Zumaeta B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile