



Actividades Culturales

COMENTANDO "EL REMATE"

Novela de Raúl González Labbé

escribe: Eliana Vigorena

El eminente crítico literario santiaguino, Edmundo Concha, comentando la novela "EL REMATE" de Raúl González Labbé, dice: "La provincia no le ha ahogado la voz". Efectivamente, Raúl González es un ser de excepción y lo habría sido seguramente en cualquier rincón de Chile.

Ya hemos afirmado en alguna oportunidad que Rancagua, pese a su salpitrero, minera, es una ciudad privilegiada, cuna de poetas, novelistas, historiadores, dramaturgos, pintores, etc.

La ciudad los reconoce y la mayoría trasciende las fronteras del país. ¿Por un milagro, acaso?

— Ni milagros, ni casualidades.

A diferencia de otros pueblos, aquí tenemos un centro focal y he es Raúl González Labbé, quien desde la fundación del Grupo "LOS INFUTILES" en 1934, no ha dejado de luchar por la difusión cultural de alto nivel. Charlas, foros, conferencias, concursos a nivel local y nacional, exposiciones de libros o de pinturas, patrocinio de actividades intelectuales o artísticas, encuentro de poetas o novelistas. Organización, contactos, incentivos, entusiasmo, responsabilidad, atención constante a toda fecha o acontecimiento relevante y que roce con el quehacer cultural, todo parte de él, aglutinando a su alrededor al Grupo que lo secunda, ligado por los mismos intereses y por un valor común que es la amistad. En cuanto a su quehacer como creador literario, Raúl González Labbé ha publicado: "Océano, aldea de nombres propios", "Luz en su tierra" en sentido homenaje a su gran amigo, Oscar Castro, "Algo pasa en las aldeas", una colección de cuentos.

Variando en forma total las características de sus tra-



zada, "Flamíneo, etc.

"EL REMATE" es un espléndido y bien logrado pretexto para mostrar, especialmente una hermosa fase del arte: la pintura. El narrador transmite en forma magistral la esencia de algunos cuadros, como "Sublime Obsesión" por ejemplo, donde se suma todo el dolor de la lucha existencial en el rostro de una madre. Además y en dramática relación con una delicadeza y amor de amigo o de hermano, es capaz de llevarnos paso a paso tras la vida, pasión y muerte de un buen dibujante rancaguino Ulises Somaruyor.

La lenta deterioración del

ten en un verdadero arquetipo literario, al cual no olvidaremos jamás.

En general la novela es una fructífera veta de donde mucho se puede extraer. Pero hay que dejar al lector que hurgue en ella. Está por ejemplo, el reinado del sexo capaz de hacer la felicidad o la desdicha; la fe y la incredulidad; la predicción, los designios de Dios en abierta tela de juicio y el profundo sentido de la amistad.

"EL REMATE" debe ser leído por los ausentes rancaguinos y por los que han arribado ocasionalmente "al puerto sin mar y sin orillas".

"El remate" [artículo] Eliana Vigorena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vigorena Ramírez, Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El remate" [artículo] Eliana Vigorena.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile