





# Entrevistas a Tintero Vuelto

Wellington Rojas Valdebenito

Continuando con la lectura del conjunto de entrevistas del libro *A Tintero Vuelto* (Editorial Alfaguara, Santiago, 2002) de María Teresa Cárdenas, nos encontramos con la palabras de Guillermo Blanco (1926), integrante de la mítica generación del 50, quien es entrevistado mientras participaba en la Mesa de Diálogo. En la conversación afloran el escritor, el periodista y el académico. Poco a poco va contando el origen de sus obras. Entre sus preferidas está *Gracia y el Forastero* (1965) que ya lleva más de un millón de ejemplares vendidos. Luego se refiere a la génesis de una de sus novelas más logradas: *Camisa Blanca* (1989) que tiene como protagonista el médico peruquista Francisco Maldonado da Silva, enjuiciado en un tribunal limeño y condenado a la hoguera por la inquisición.

Interesante es saber el origen de uno de sus más polémicos libros: *El Evangelio de Judas* (1972), escrito en una época en que todo estaba ideologizado. Ernesto Guevara había lanzado su famosa proclama «Crear, un, dos, tres Vietnam». Blanco es invitado por los norteamericanos a visitar Vietnam. De ese viaje, recuerda: «Estuve sólo quince días, pero alguna experiencia tuve: la corrupción era gigantesca, ya en Bangkok, porque había cincuenta mil soldados norteamericanos en Tailandia, y la presencia de soldados genera corrupción, prostitución, pornografía. Y en Vietnam era lo mismo multiplicado por cinco y con un pueblo que sufría mucho». De ese diario observan la violencia en ambos bandos su *Evangelio según San Judas* fue una especie de alegato desesperado contra la irracionalidad de las guerras.

Sin duda que un entrevistado con características peculiares es Armando Uribe (1933), notable poeta que también ha incursionado con acierto en el ensayo. María Teresa Cárdenas confiesa que «nunca había tenido la valentía» de entrevistarlo. Agrega que su forma de hablar es un secreto a voces y que posee una ética intachable y culto a toda prueba y que se indigna ante la traición, la mentira, la injusticia y la estupidez. Ante la pregunta si son importantes los estudios universitarios en la formación de los poetas, Uribe no trepida en contestar: «En ninguna parte del mundo, ni en Chile tampoco, es necesario pasar por la universidad para escribir poesía o verso. Por ningún motivo. La Gabriela Mistral era profesora primaria, llegó incluso a ser directora de liceos secundarios por sus méritos, que fueron bien entendidos por uno que después fue Presidente de la República, pero que entonces era Ministro de Educación, don Pedro Aguirre Cerda. Neruda estuvo faltando un año y medio a clases en el pedagógico, no pasó por la univer-

El Evangelio de Judas 27 NOV 2002 p.3

# Entrevistas A tintero vuelto [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevistas A tintero vuelto [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile