





# «El Embajador del Cosmos y otros cuentos»

De ANTONIO CÁRDENAS TABÍES

Por Armando León Pacheco

La imaginación ha sido siempre, desde los orígenes del pensamiento humano según las teorías de Levy-Bruhl (Luciano Levy-Bruhl fue este francés autor de: «Las funciones mentales del hombre primitivo»), la precursora de las más grandes aventuras científicas.

El poeta, el escritor, el hombre de ciencia se sumergen en el misterio del universo en aras de la fantasía rumbo a lo desconocido. Desde los lejanos tiempos de Tales de Mileto y de Anaximandro, que expusieron sus doctrinas sobre las estrellas como otros mundos semejantes a la tierra, hasta nuestros días, mucho se ha escrito sobre la posibilidad de los mundos habitados.

La astronomía y, su aporte final, las ciencias espaciales están a punto de desentrañar en forma concluyente este misterio.

Mientras tanto, la «imaginaria literaria», la derrubilidad creativa de los autores pasa de largo sobre estos interrogantes. Lo que no se conoce o no se sabe aún, lo resuelven favorablemente a través de ese género, audaz y misterioso, la narrativa de ficción.

En esta área del pensamiento, han destacado verdaderos genios, plamas notables como la de Julio Verne, Edgar Allan Poe, H. G. Wells, Ray Bradbury, Gerard Griffing, el argentino Jorge Luis Borges y el mexicano René Rebetez, para citar también a dos de los más recientes.

Chile tiene buenos exponentes en esta disciplina, pero pocos han conseguido en la narrativa una verdadera «autonomía de razón», desapartándola de lo facilíssimo, achacado o mediocre.

Antonio Cárdenas Tabíes, escritor chilote, estilo propio, vigoroso, henchido de luminosidad ha conseguido «saltar estas barreras». Su prosa, -que huele a tomillo-, es un rico veneno propio sin injeción a talleres literarios ni a preceptivas de sociedades de escritores. Cárdenas Tabíes ama a la tierra chilota, que lo vio nacer, cosa lógica en todo individuo que no sea un desconformado cerebral, pero su amor es un nacer y morir de todos los días, como ese estado de «agonía» tan bien descrito por el pensador hispánico Miguel de Unamuno que involucra un compromiso, no solamente con lo inmediato, sino que con lo beatífico, profundo y cósmico en la inmenidad del mundo.

Este sentimiento, tan arraigado en las raíces nórdicas desde los tiempos heróicos, es también un patrimonio muy característico de los hijos de Chile.

No podemos sostener una faceta muy especial de este escritor del cosmos: Es su gran apego a lo antiguo y

# **El embajador del cosmos y otro cuentos" [artículo] Armando León Pacheco.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

León Pacheco, Armando, 1912-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1976

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El embajador del cosmos y otro cuentos" [artículo] Armando León Pacheco.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)