



"Crónicas y Leyendas" María Cristina Menares. "Chile: la Mujer": Darío de la Fuente R.

Por Miguel Ángel Díaz A.

Más que una simple suposición, y en esto todo el mundo parece estar de acuerdo, en Chile, por lo menos, lo que más se lee es la novela, luego el cuento, en escaso margen la poesía y en su mínima expresión, el se quiere, el ensayo, como género literario, tal vez ya de "memorias", "Crónicas", "Testamentos", "Apóstrofes", etc. Los libros que se consigna en nuestro programa, corresponden, en y más allá, al exigente como concienzudo análisis de problemas contingentes de nuestra realidad más inmediata, lo que, lejos de escancarse en vicios y ya superados sesos costumbristas, necesita hoy más que nunca, nuevos canales de proyección por los cuales debe regirse el sinopse futuro de nuestra sociedad.

Lucubrará ahora, en este tipo de materias, si con las referencias del caso, esto equivaldría simplemente, aceptar "de buenas a primeras" el viejo dicho de "escribir en el aire o arar en el mar". Así, por lo menos, se piensa al leer de nuestra parte, los miedos que desprecian ese mundo del todo obscuro como en nuestro pasado olvidados en este caso de aquel antiguo y sabido proverbio que postula "la experiencia es la madre de la ciencia". De ahí, entonces, que se hace necesario rescatar desde sus raíces, el valor intrínseco, más que manifiesto con que se expresa el pensamiento mediante el cambio frontal de las ideas, lo que también supone que sólo la pena de oficio bien formado, puede hacer uso a conciencia del llamado género literario del "ensayo", lo cual deja en muy buena pie a quienes lo practican, como es el caso de nuestros renombrados valores del intelecto María Cristina Menares y Darío de la Fuente R.

En la actualidad, ya es posible constatar que, día a día se ahonda más en el vacío, ese grado de abstracción, de sentimiento y acción que debiera existir entre los que escriben y sus potenciales lectores, de todo más que nada, a que suman miles aquellos que, luego de superar los más incómodos avatares que significa publicar un libro, jamás, salvo una que otra excepción, puedan tener la suerte que alguno de nuestros escasos como exigentes críticos de libro, den a conocer estos libros mediante algunos atisbos de aprobación o rechazo, ojalá con razones bien fundadas, en algunos desafortunados o del todo circunstanciales.

Muchas de estas depuraciones que hemos pasado hoy este instante, no las afecta ni en su menor grado, tanto a nuestra gran poesía y bien informada prosa, como a la en suma de virtudes, María Cristina Menares, como también se le merezca nuestro conocido escritor y periodista de nota como es Darío de la Fuente, quien, con sus obras,

como pueriles, mostrando además, un acabado conocimiento de nuestra realidad en cuanto a que describe con potentes aceros, esa torja siempre brillante de nuestros grandes escritores y otros virtuosos representantes que ennoblecen con gran pompa el patrimonio histórico y artístico del país.

Referente al escritor e incansable comentarista del noticiario nacional como antaño, como lo es en su mejor expresión Darío de la Fuente, sólo nos cabe referir como renovada complacencia, ya que en su último libro-reportaje "CHILE: LA MUJER", nos presenta en su primera parte, una serie impresionante de datos estadísticos y fechas históricas de cuanto se ha hecho a través de la organización de las Naciones Unidas (ONU), por la dignidad siempre presente y necesaria para la mujer en general, materia ésta de inaudita mente socio-cultural y que fue llevada, en algunos de sus puntos, a la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer celebrada en Beijing (China), desde el 15 al 25 de septiembre de 1985, por la delegata de Chile, María J. Bilbao, asistiendo 30 mil mujeres de 181 países. Nuestro escritor y afilado periodista, pone fin a su obra, brindando un amable como justo homenaje a la mujer chilena, haciendo con verdaderos aceros de autenticidad, a las más rotundas del período de la Conquista hasta fines del siglo XX, citándolas como ejemplo de nobles virtudes ciudadanas y como las mejores representantes en los distintos campos del quehacer artístico y cultural de Chile.

Crónicas y leyendas [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas y leyendas [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile