



DE ESTO Y AQUELLO

por **EDUARDO HUNTER**



Referencia Muy Póstuma

Cuando hace algunos años se recibió en Chile la noticia de la muerte de Ricardo Latcham, en La Habana, los círculos literarios y aquellos que conocieron al gran crítico, se sintieron hondamente conmovidos.

Y no era para menos.

Fue todo un inconmensurable rápido.

La estupefacción y el golpe asumieron una similar velocidad, una idéntica violencia.

Porque Latcham, a través de su vida, había caminado grandemente amigo y ejemplo constituyendo ciertamente muchos más los primeros. Fue más el aprecio y la admiración que despertó su talento.

Porque Ricardo Latcham —el hombre de letras— dentro de esa presencia austera, tras esa estampa sajona, escondía la amabilidad y sencillez convulsivos de los seres dotados.

Nadie como él conocía la literatura de su país y de Latinoamérica. De su inteligencia y sensibilidad brotaron los ensayos sobre el criollismo, sobre el relato argentino y la novela mexicana más ciertos que se hayan escrito nunca. Su ilustración humanista viajó más allá de las fronteras de este convulsamente vitalizante.

Tengo ante mí un retrato de Ricardo Latcham, es el mismo que hay en la portada de su *Antología*, Crónica de variada lección recopilada por los profesores Alfonso Calderón y Pedro Latorre, sus dos inseparables amigos. El mismo rostro, la misma repartición de rasgos de un Ministro británico, la misma frente arrugada surcada por arrugas breves y que yo conociera hace algunos años en Concepción, una noche íntima de Chile, junto a otros amigos.

Recuerda que Guillermo Allier, Jorge Teillier, Jorge Narango, Mauricio Wacziarg, Pedro Latorre, Agustín Páez —hoy desaparecido—, Luis Antonio Padilla, Oscar Lara y muchos otros, escuchábamos su charla incesante, sus recuerdos de medio siglo, su participación política, su evocación de Alberto Rojas Jiménez, valpicada con girones de buen chileno, mientras sus ojos, atormentados por los párpados gruesos, lanzaban destellos secos.

A Ricardo Latcham le agradaba aquello.

En esas charlas, en torno a un café o un buen vaso de vino, era una suerte de

Referencia muy póstuma [artículo] Eduardo Hunter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hunter, Eduardo, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Referencia muy póstuma [artículo] Eduardo Hunter. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile