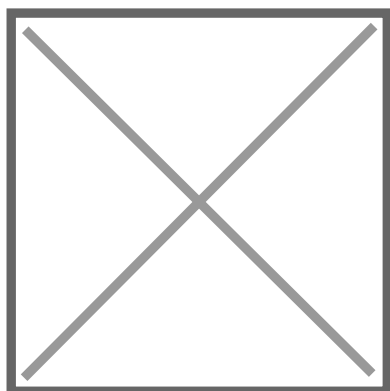




el Diario Austral, Temuco, 20-III-1990 p. A2

177460

Una novela sobre el dolor

Rojas. Renacer de Chile
21-III-90 p 34



Su lectura no dejará indiferente a ningún lector que no sea capaz de hacer historia paralela a los sucesos de nuestro pasado reciente. Curiosamente, se repiten los mismos hechos que han sido la negación de nuestras tradiciones.

A trece años de la publicación de "Dulces Chilenos" (1977), su anterior novela, uno de nuestros buenos cultores de dicho género decide nuevamente volver a lo suyo, a la creación, oficio que había dejado de lado en aras de ejecutar notablemente su profesión de periodista. Su retorno a la novela se llama "Camisa Limpia" (Pehuén Editores, Santiago 1989, 243 páginas), libro en el que Guillermo Blanco ha querido rescatar a un ser de carne y hueso: el Bachiller Francisco Maldonado da Silva, médico de origen portugués, avecinado en Concepción, judío converso, juzgado por el Tribunal del Santo Oficio, entendiéndose por tal, la llamada Inquisición. Este mártir de su fe fue trasladado a Lima, donde murió en la hoguera junto a otros "relajados", término que la Inquisición daba a los judíos sacrificados.

La novela de Blanco permite dos lecturas. Una que nos lleva a conocer y reflexionar sobre un período oscuro del cristianismo, donde sólo importaban la creencia y la fe, una fe ciega, sin razonamientos. Su otra lectura no dejará indiferente a ningún lector que no sea capaz de hacer historia paralela a los sucesos de nuestro pasado reciente. Curiosamente se repiten los mismos hechos que han sido la negación de nuestras tradiciones, o por lo menos

en la mayor parte de nuestra "cuerda historia". El delito del protagonista de "Camisa Limpia", Maldonado da Silva, no es otro que ser fiel a sus creencias, a sus ideales, y lo más importante, a la plenitud de sus libertades, entre ellas, la libertad religiosa. Su padre, al igual que él, también moriría en las llamas. En el capítulo VII, el autor evoca el diario de Maldonado en el que se ven sus dudas sobre la fe predominante en el Callao del siglo XVI; "No satisfaciendo las soluciones de Pablo, preguntó el reo a su padre, cómo diciendo el primer mandamiento del Decálogo que no adorasen semejanzas, sino sólo a Dios, los cristianos adoraban las imágenes". Más adelante, una vez converso al judaísmo, anota: "Su padre le dijo que tomase la Biblia y leyese en ella, y le fue enseñada la Ley de Moisés, y le dijo que él la guardaba, y que de miedo de la muerte había dicho que quería ser cristiano, y le habían reconciliado, y que desde aquel día se apartó el reo de la Ley de Jesucristo, y la tuvo por buena, para salvarse en ella, sabiendo y entendiendo que era contraria a la Ley de Jesucristo".

Su detención por el maestro de campo Francisco de Avendaño, pareciera efectuada no hace mucho tiempo; "Como si aquello fuera una orden, dos de los hombres que acompañan al maestro se adelantan, y cada uno lo alerra por un brazo. En el instante, Francisco tiene conciencia de que le tiemblan las piernas y sus labios están tensos. Su pulso se acelera. Su actitud recibe una categórica respuesta: "En nombre del Santo Oficio de la Inquisición, dése preso". Para sus aprehensores, su culpabilidad estaba a la vista. Su pecado era conservar documentos de su fe, considerados pecaminosos: "Hallósele al reo entre sus papeles un cuadernito de ochava, aforrado en pergamino, con algunas oraciones judaicas y con el calendario de las fiestas de la Ley de Moisés y pascuas de ella". Su martirio, como todo acto inquisitorio, fue una verdadera fiesta para los limeños: "Por las calles donde pasó la procesión fue tanto el número de gente que acudió a ver a los penitenciados que no es posible contarla".

Guillermo Blanco ha recreado en forma notable la vida del más connotado judío avecinado en nuestro país en el siglo XVI, resaltando en él elementos como la fortaleza de la fe, la búsqueda de la justicia y su muerte en pos de uno de los más preciados dones de todo ser viviente: la libertad.

WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

Guillermo Blanco y una novela sobre el dolor [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guillermo Blanco y una novela sobre el dolor [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile