





# ¿POETISA?... ¿PINTORA?...

por JEM.

Llega a su término el décimo mes de este año 1983, y con él ha cumplido una jornada más de creación esa mujer maravillosa que tenemos en Linares con el nombre civil de Emma Jauch.

Cuando digo 'mujer maravillosa' estoy redundando. Dibi decir sólo 'mujer'. ¿Acaso todas no son maravillosas?...

Sí; pero en el caso de Emma hay un poco más. Sé que no necesite defensores, para adoptar el rol de tal, pero no estoy de acuerdo con Henriette Petit cuando pretende definir a Emma Jauch como a 'una primitiva muy sabia'. Y ello porque una primitiva sólo siente, sin llegar a saber por qué. Y vaya que sé que Emma sabe sentir; y por qué, y para qué. Luego, tiene un curriculum que no es primitivo. Artista, primero. Y artista innata porque dejándose llevar por las emociones que le provocan las bellezas de Natura, trata de interpretarlas. Lo hace en su caminar artístico tras el carton docente. Lo logra como Profesora de Estado en Artes Plásticas después de dár indiferentemente, dibujos y óleos. Pero óleos y dibujos que parecen hablar, pues Emma sabe decir lo que son sus obras en fina poesía o en dinámica prosa. Entonces tenemos a nuestra amiga Emma Jauch cual pintora, dibujante, literata.

Y mujer, porque lo es en toda la dimensión de su espíritu. Por eso se vió obligado a decir de ella Francisco Mesa Seco, el abogado literario de nuestro ambiente linarense:

-'Emma Jauch entra a la pintura como sonámbula o quizás demasiado consciente. En todo caso penetra sigilosamente, sin hacer ruido....'

Pero, ¿será verdad pue es ingenua cuando de las cosas capta la malancolía y la grandeza? Mejor creo que aquí le falta a Mesa Seco definir el hábito de magia que adivina, como la audacia que una mujer artista de las increíbles dimensiones de nuestra Emma Jauch luce para demostrarnos que, inmersa en la composición, que tras la danza de colores, hay una distancia inmarcesible, en la cual se verterá nuestra existencia en su dimensión inmortal.

Llega a su término la exposición que entre el 5 y el 28 de Octubre de 1983 entregó Emma de 22 óleos y 8 dibujos en las Galerías de Arte MOCTMARTRE, 'Sala San Antonio', de Santiago de Chile.

Dejó, en su casi treinta días de labor demostrativa, su sensible sencillez, capaz de forjar esperanzas en todos quienes han gustado de sus muestras plásticas, así como gustamos quienes sentimos su poesía o recibimos

# ¿Poetisa?-- ¿pintora?-- [artículo] Jem.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Jem

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Poetisa?-- ¿pintora?-- [artículo] Jem.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile