





Poetas de Iquique III

por Juvenal Jorge Ayala

Para dar término a esta trilogía de crónicas consagradas a la poética generada por personas, poetas, escritores nacidos en este territorio amado, debo señalar necesaria y honestamente mi amistad con todos ellos que vienen a continuación, porque creo corresponder a esta generación y porque (también) el arte escrito debe ser necesariamente colectivo como la cultura en general.

Aquí no han caído las noches sobre mis pupilas gustándose en lecturas, han sido sus mismas voces, sus mismos trazos recién esbozados, ninguno de ellos ha tenido la dicha, la posibilidad, el apoyo para ver sus obras publicadas en algún tomo (aunque ya vendrá el tiempo de la poesía) algunos de ellos ha podido publicar -eso sí- en alternativas realizaciones, por eso debamos ser con seguridad, la "generación del roneo" o "generación de la fotocopia".

"A veces me siento/ como una pobre migaja/ de pan/ huérfano de palomas", esta es una muestra de las breves poesías elaboradas por Bernardo Guerrero, nacido en 1964. Iquique le debe y sabe mucho del trabajo en bien de la cultura local, uno de los intelectuales más

conocidos en las nuevas generaciones, sociólogo que lleva intrínsecamente el lápiz, se atrevió hace un año y editó modestamente un formato de poemas donde conjuga la poesía romántica con la social. Este poeta sigue escribiendo, pero radicado en Europa (donde estudia) desde allí envía su poesía para conocerla en su crecimiento.

Otro de los poetas jóvenes que se abre paso a nivel local y regional, con publicaciones en diferentes revistas de poesía es Jorge Aracena, Iquique 1958; profesor de historia, se confiesa más poeta que pedagogo, está llamado a ser un poeta de peso, desde aquí instamos a Jorge a seguir y perseguir el sendero de algo que él sabe hacer bien, su poesía confidencial o el proyecto de "Contra la pared" lo ponen en un sitio rico en honestidad y reflejo de muchos, aquí algo de su retrato: "Soy nada más/ un cántaro/ renaciendo de los años perdidos/ entre el calor y el hielo/ de mis noches/ donde el sueño estelar/ se convierte en constante pasado..."

También profesor de historia es Jaime Ceballos, el año pasado en las treinta horas de poesía que orga-

nizara el Grupo Cachuelo, hizo su primera lectura en público y mostró una riqueza poética que raya desde romántico-clásico hasta una ironía-actual, ha sido publicado en Antofagasta y difundido promisoriamente por las hojas de Ediciones Guerra.

Héctor Taberna es otro joven poeta que durante el año 1983 obtuviera un premio en el concurso literario de la Semana del Salitre, de el barrio El Morro, Taberna nos puede ofrecer una poesía fuerte, más que necesaria, "Me siento feliz besando a mi sobrino al despertarme para ir al trabajo..."

Para finalizar, César Contreras, 1960; con este poeta in crescendo, iniciamos y organizamos su tempore, poesía en crecimiento, ingenioso, antipoeta, audaz y humorístico, hace aquella llamada "otra poesía", "Al incesante jote de los basurales/ al tarro/ la calamina/ y los clavos/ le oxidaron las manos..." (sobre un recolector de basura).

Sabremos en algunos años quiénes de todos estos poetas iquiqueños llegará a ser considerado en su real palabra por los centristas señores de la crítica capitalina, pero los nombres están echados...

Martes 11 de sep

la Estrella de Iquique, 11-IX-1984 p. 3.

Poetas de Iquique III [artículo] Juvenal Jorge Ayala.

AUTORÍA

Ayala, Juvenal J., 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas de Iquique III [artículo] Juvenal Jorge Ayala. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)