





## Poetas de Iquique

por Juvenal Jorge Ayala II

Como nota aparte, en esto de revisar, leer y conceper textos, hemos hallado el nombre de Raquel Jodorowsky, antologada en "Poesía nueva de Chile", Zig-Zag, 1963; nacida en Iquique en 1927, libros suyos son "Dimensión de los días", 1930 y "Aposento y Epoca", 1933 entre otros; que vaya en conocimiento de los jóvenes este nombre de la poesía local.

Sigamos, la más alta expresión poética de Iquique en estos momentos y residiendo en la ciudad, es la del poeta Guillermo Ross-Murray, nacido en 1947; "En tus propias narices", 1969; es su primer libro, publicado por Ediciones Miembra, que dirigiera Guillermo Deissler. Ha publicado en Germinal y Hacia de Antofagasta y Tebaida de Arica, actualmente sus poemas ven la luz en Extramuros, Arica; La temática poética de Guillermo, bien elaborada, llega a veces a rasgos dolorosos y pesimistas y lóbregos (como Massis) y dice "Ya no sirve el amor/ para vivir, sino el odio/ ¡Remójate! ¡Revélate/ en su riquísima ternura!/ Todos jugamos a la ruleta/ rusa".

Alberto Carrizo nace en 1935, publica libros como "Talleres de sal", 1932; "Coral de las caletas", 1968 y "El horizonte y su estallido", 1973,

Carrizo ha sido además antologado por Bahamonde en su compilación de 1966. De peregrinar por el norte escribiendo a su geografía, le canta al mar, en su mano le resacan las olas, le quema la sal, le nutre el sol, de este norte descalzo de flores pasea su poesía.

Hace algunos años nace a la vida literaria en Santiago, el poeta que nace en Iquique en 1947, Toño Cadima, hoy naciendo al reconocimiento: me hablaba hace algún tiempo de sus recuerdos natales, y sólo sabe de éstos como "intrauterinos" y "placentarios", desde los cinco años no viene, pero los deseos de pisar su tierra son enormes.

Actualmente la revista Extramuros, cobija a la mayoría de los escritores del norte y les hace alzar el vuelo más allá de las fronteras, su director es Carlos A. Marchant, nacido en Iquique en 1935; quizás sea Marchant hoy por hoy, el poeta más difundido, antologado y publicado y se debe esencialmente a la tarea que lleva hace años, y por la labor difusora de la revista antes mencionada; Ha publicado varios libros, pero los de mayor importancia creo, son "Galpón de Redes Marineras", 1980 y "Después de mi Casa", 1983. Aunque es doloroso su trajinar poético,

logra mostrarnos bellezas como ésta: "Era una mujer pequeña Pequeña/ como una ola de orilla/ todo su cuerpo se desplazaba/ rápido/ como los peces del océano/ Y estaba aquí y estaba allá..."

De Luis Araya Novoa, no sabemos mucho, salvo que es iquiqueño, pero con residencia constante en Arica; en el concurso de Poesía Quimantú 1972 logra alcanzar uno de los primeros premios y es publicado ese mismo año. Allí la poesía de Araya Novoa se predispone entre gritos y réplicas de paz. El poeta predica, dispone sus versos contra la violencia, y nada más hermoso que ello. Actualmente trabaja en el taller Altamarea.

Otro poeta que radica en Arica, con publicaciones en diferentes revistas del país es Florencio Faúndez, Iquique 1947, la poesía es una constante en este tranquilo trabajador de ella, y hoy publica sus escritos en la revista Extramuros, "Para comprenderme/ Al fin./ Déjame que mi cabellera/ se fuese secando lentamente/ Al sol..." (poema Proyecto).

El siguiente artículo finalizará esta serie con los poetas nuevos en el quehacer literario y qué vieron en este suelo su primer sueño de poesía.

Miércoles 5 de sep

je 6to año de Iquique, 5-IX-1984 p. 3.

## Poetas de Iquique II [artículo] Juvenal Jorge Ayala.

**AUTORÍA**

Ayala, Juvenal J., 1959-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poetas de Iquique II [artículo] Juvenal Jorge Ayala. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)