



Ramón Griffero

Una obra teatral innovadora estrena joven autor chileno

□ La pieza, llamada "Recuerdos del hombre con su tortuga", se presentará de jueves a domingo, a las 19.30 horas, en el Teatro Moneda

Este viernes se estrena en la sala del Teatro Moneda la obra "Recuerdos del hombre con su tortuga", escrita y dirigida por Ramón Griffero. Por este motivo, la actriz Pury Durante suspende la temporada de "Emily" para dar paso a este joven autor nacional mientras ella prepara su próximo montaje para la temporada '83.

"Recuerdos del hombre con su tortuga" fue Primer Premio en el Quinto Concurso Nacional de Teatro para Autores de 1982, en el cual estuvo como jurado Pury Durante, naciendo de ese contacto la posibilidad para Griffero de contar con una sala como la del Teatro Moneda para estrenar su pieza teatral que, según la destacada actriz, "es innovadora en cuanto al texto y constituye un aporte para el teatro chileno".

El elenco está integrado por Patricia Crispi, Jacqueline Boudón, Marcos Tamayo y el propio Ramón Griffero. Según éste, su creación se refiere a la historia de Aurelio, un hombre que se muere solo en una azotea con la única compañía de su tortuga Cleopatra. Sus recuerdos se entrelazan a través de metáforas entrando el espectador a participar en la vida de una serie de personajes. "De esta manera, dice Griffero, la pieza contiene muchos cuentos con personajes de lo que fue la vida del protagonista en una incesante búsqueda por innovar en el lenguaje teatral".

"Buscamos romper con los clichés que han transformado, a veces, el teatro en un espectáculo de aburrimiento. Durante siete meses el grupo, reunido bajo esta obra, ha realizado una labor de búsqueda y renovación tanto a nivel de la actuación como en el de la dramaturgia y escenografía, ésta última junto con el vestuario, a cargo del belga Herbert Jonckers. Sabemos que no es fácil realizar trabajos de búsqueda teatral, pero sin esto nuestra profesión, el público y nosotros nos estancaremos en formas teatrales fáciles y de gusto asegurado", manifiesta Ramón Griffero.

b82985

EL AUTOR

Sociólogo, Ramón Griffero se tituló de tal en la Universidad de Essex, Inglaterra. Hizo sus estudios teatrales en la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, donde también tomó clases de cine y televisión. Dirige desde 1979 el Teatro Universitario de Lovaina con el cual monta dos de sus obras, "Ópera para un naufragio" y "Altazor. Equinoccio". Además trabajó como autor y dramaturgo con diversas compañías belgas.

EL ELENCO

Jacqueline Boudón, titulada de actuación en la Universidad de Chile, trabaja con el Teatro de la Universidad Católica y durante cuatro años se desempeña como actriz del Teatro Nacional Chileno.

Patricia Crispi se recibió de economista en la Universidad de Chile y estudió actuación en la Escuela de Arte Dramático de Madrid y en el Instituto del Teatro de Barcelona. Trabajó con el Teatro Estable de Madrid y actualmente dirige el "Teatro La Escoba", del Círculo de la Mujer.

Por su parte, Marcos Tamayo es actor y mimo y recibió el premio al mejor actor nacional en Bolivia, en 1981. Presentó en Santiago en 1982, dos de sus pantomimas, "Humor en Silencio" y "Juan Cutipa se está muriendo".

Herbert Jonckers es pintor y escenógrafo de nacionalidad belga, con estudios en "L'Academie Supérieure Artistique de Bruselas", exposiciones en Amsterdam, Bruselas, Amberes. Ha realizado escenografías para la televisión belga y para el Teatro Universitario de Lovaina y para diversos grupos teatrales de Bélgica.

P. H. B

23-11-1983.

Sup. 1000m. 840.

Una Obra teatral innovadora estrena joven autor chileno.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Obra teatral innovadora estrena joven autor chileno. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)