



Obra de homenaje a Prensa chilena.-

Busto de Camilo Henríquez listo para ir a fundición

El escultor valparaisino Ricardo Santander Bataña, Director de Bellas Artes y del Museo de Bellas Artes de esta ciudad, ha dado término a un busto que representa la imagen del padre del periodismo nacional, fray Camilo Henríquez, que le fue encomendado por el Alcalde de Valparaíso, Francisco Bartolucci, para ser colocado en un lugar público destacado, como homenaje a la prensa chilena.

La obra, de 1.50 metros de altura y trabajada en yeso, será conocida maña-

na en la tarde por el Alcalde Bartolucci, en el mismo museo de Bellas Artes de la Quinta Vergara, donde fue confeccionada en un trabajo que concentró a su autor desde el 17 de febrero pasado, en forma ininterrumpida, incluso en sábados y domingos.

El busto, con brazos, representa una composición de líneas y volúmenes que le dan fuerza a la figura, la que está envuelta en una capa en torbellino que refleja, en su interpretación, la época en que vivió y actuó Camilo Henríquez.

En una dinámica, muy particular, es esta una obra figurativa sin tiempo exigente, con una visión de escultura moderna.

"No separo lo abstracto de lo figurativo, aspectos que para mí forman un puente importante...", nos dijo Santander en su taller, donde en forma exclusiva mostró ayer su obra a "El Mercurio".

El trabajo cumplió, en pocas semanas, todas sus etapas de confección, armado, modelado en arcilla, molde (negativo), retoque del molde, vaciado al yeso, apertura del molde y retoque de la figura final.

Ahora corresponderá a la Municipalidad de Valparaíso, una vez que se reciba oficialmente de la obra, enviarla a Santiago para ser fundida en bronce, ya que en la zona no hay fundición con capacidad para este trabajo especializado.

La imagen de fray Camilo Henríquez, la tomó el escultor de antiguos grabados que, de todas maneras, le entregan una figura diluida, la que ha apoyado con datos de lectura y la necesaria interpretación en el tiempo y la historia.

Ricardo Santander, que se encuentra terminando un monumento al trabajador chileno, que tendrá 2.80 metros de altura, es autor de varias otras obras que se encuentran en diversos puntos de la ciudad y el país, como por ejemplo, bustos de O'Higgins y Portales, de José Joaquín Prieto ubicado en el Regimiento "Coraceros"; el Guardiamarina Riquelme que se conserva en la Escuela de Armamentos de la Armada; Condell y Juan José Latorre, que integran la avenida de los Héroes, junto a la avenida Perú, etc.

La terminación de su Ca-



FRAY CAMILO HENRÍQUEZ. Ricardo Santander

Busto de Camilo Henríquez listo para ir a fundición. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Busto de Camilo Henríquez listo para ir a fundición. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile