



CARRIN, SANTIAGO.
19. XI. 1968

683.201

SHERLOCK



"¡MANOS ARRIBA!"
por Nana Gutiérrez.

Gutiérrez es nada más que suya en ella misma. De ahí, pues, que sus antipoemas sean por entero "nana-poemas", repitiendo otra vez el acerado decir de Coloane. Ved, por ejemplo, la buena manera como la autora comienza a pesterme manos arriba:

Para medir la soledad
se necesita cerrar los ojos.
Yo veo una soledad de
un metro setenta.
Esa será la medida exacta,
de la soledad de mi tumba.
De mi pelo verde de muerte
a mis pies fríos de hastío
habrá exactamente ese espacio
melancólico y justo.

DIGO, entonces, que la antipoesía de Nana Gutiérrez ha creado la expresión vigorosa de una nueva poesía, que es "poesía de veras", de laya muy profunda. Su "Nana-poema lunar" puede servirme para demostrarlo:

¡Escuchen! Después de mucho mirarla
he llegado a la conclusión
que esta Luna que cuelga por
las tardes
esta Luna malévola que ha
[torturado

**LA PISTA
DE LA
NOTICIA**

Quienes me floren, llorarán
un metro setenta de silencio.

Cabe en estos versos la estatura de una singular belleza íntima, subjetiva, regalada, sin embargo, de manera objetiva, generosamente. Es el sortilegio de los "nana-poemas", ofrecido en todo ámbito, como en éste de una especial hondura humana:

El viento melancólico es un árbol
al que le crecen los días,
largos como las hojas.
Cuando habla,
le salen amarillas las palabras.
Anda vestido de tiempo,
buscando entre la gente
un ojo, un dedo que llevarse
para parar el río.

es tan sólo, cabaleros, mi ca-
[ra escandalosa
desnuda, cerosa e intrigante
asomada prematuramente
al balcón de la noche.

Esta es una delicia que yo
he saboteado lentamente, co-
mo una buena copa. Hay to-
davía otros veinte halagos, me-
livos, pero diferentes, habi-
tando en las páginas de
"¡Manos Arriba!", editada en
Arica por la Universidad de
Chile. Lamentablemente, la
breve poquedad de mi espa-
cio me impide referirme a ca-
da uno de ellos. Pero os voy
a dejar, de todos modos, con
un ambicioso gusto en el la-
bio. Nana Gutiérrez prepara
un segundo tomo de su anti-
poesía. Naturalmente, se lla-
mará "A boca de jarro". Ha-
brá que estar a su espera, tal
como yo la acecho, para no
perderse su excelencia.

a cientos de floridos poetas (¿y qué decir de los sufridos [lectores]) a Señoritas siúlicas a Monjas sin voto perpetuo a Carabineros en retiro a Viudas esperanzadas a jóvenes asombrados, a punto de ser padres a Perros sentimentales a Estudiantes de Patques soli- [tarios] a Jóvenes cadetes de filudos [bigotillos] a Emplendas domésticas en [día de permiso	a Conductores destruidos de [vehículos motorizados] a Maridos engañados que se [sienten felices] a Asesinos frustrados en busca [de sus víctimas] a Profesores de química de se- [riedad absoluta] Esta Luna que ellos ven colgante y amarilla sentimental, juguetona y fría Esta Luna maquiavélica que se [ríe de todos cotidianamente, de seis para [adelante
--	---

La pista de la noticia [artículo] Sherlock Olmes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olmes, Sherlock

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pista de la noticia [artículo]Sherlock Olmes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile