



Rincón de la Poesía

SERGIO HERNÁNDEZ nació en Chiján en 1931. La crítica sería lo ha considerado siempre como uno de los poetas más auténticos de los surgidos en nuestro país. Desapartado de círculos y sociedades, cumple su silenciosa labor en el retiro de su provincia.

"Hernández se sitúa en el mundo de las cosas sencillas y rehuye el espacio retórico... Está surgiendo con Hernández y otros una generación que rehuye los tópicos que prevalecieron con el post-modernismo. Se persigue la objetividad, la imagen directa, el desahogado tratamiento de hechos triviales, el antirretoricismo y la huida de cualquier contagio romántico", (Ricardo Litcham, "Cargat Crítico", Montevideo, 1962).

Obras: "Cantos de Pan", "Registro" (con un prólogo de Pablo Neruda), "Últimas Señales" (inédito), "Avanzanzas" (poemas para niños, inédito).

G E N T E S . . .

Gentes del mundo,
enorme y ciega tribu
de gitanos en fuga,
desarticulado archipiélago
donde el dolor aterrisca
y las alegrías se remontan.
Es preciso que unamos nuestras alas
aunque sea con un mar
creado por nuestro propio llanto.

P A Z

Aunque nadie ya canto
sordo, ciego y mudo
me quietaré cantando
Sólo desde mi corazón
desplegaré sus alas puras
la anhelada paloma.

P. 3.

554689
La Discusión, Chillon 12-XI-1973

Rincón de la poesía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rincón de la poesía. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile