



El lunes de Valdivia  
12 junio 1969

**Un  
Recital  
y  
Sergio  
Hernández**

683765

**A** las 19 horas de mañana, en la sala "El Círculo", de la Universidad Austral de Chile, ofrecerá un recital el poeta Sergio Hernández, conocido nuestro, ya que en los primeros años de existencia de la Universidad, ejerció en la entonces Facultad de Filosofía y Educación, ubicada en calle General Lagos. Posteriormente, su actitud errante, lo llevó a otras ciudades, entre ellas Antofagasta, Concepción y, naturalmente, Chillán, donde nació, creció y cantó sus primeros versos.

Con el recital de mañana el grupo "Trilce", prosigue su jornada de difusión de los valores poéticos jóvenes de nuestro país, que buscan la consolidación de su voz, en medio de tantas y tantas "cumbres registradas" de nuestra lírica. Más tarde será el grupo "Arúspice"; después algún coloquio generacional y, en fin, tantas cosas que se pueden realizar y que "Trilce", muy a la vallejiana, realiza sin más trámite porque hay que realizarlas en beneficio de la poesía que cada vez más, alejada del gran público, pugna por darse a entender con un gesto, hasta ahora, desesperadamente inútil.

Pero, ciertamente, Sergio Hernández, si bien no es tan extraordinariamente joven, menos aún lo es desconocido. Neruda lo admira, y eso es bastante. Autor de "Cantos de pan" y "Registro", canta con voz desgarrada y áspera que, en ciertos instantes, se asemeja a la tonalidad de un Gonzalo Rojas, ese extraordinario romántico-vitalista, si resulta aceptable la antinomia.

Neruda, que prologó su libro "Registro", ha manifestado: "La poesía de Sergio Hernández es canto que corre, cristal que canta. Proclama sencillas riberas en que se entrelazan la menta y el oregano. O incursiona entre los muros y nos relata mínimos secretos, gotas del alma, papeles del olvido. O atraviesa la congoja sin que se perturben sus alados quilates porque cantando continúan su fresquísima hermosura.

Yo alabo ha agregado Neruda, a este poeta fraternal, que entre provincia y provincia conserva el corazón reduciénte de una estrella. Y no me canso de escuchar la luz del agua ni me fatiga ver su canto que sílaba a sílaba nos va deteando su cristalina verdad".

Esto es, según Neruda el poeta que nos dirá su nueva obra mañana, en la sala "El Círculo". No un desconocido. Un lírico con mucho polvo de caminos. Una figura un tanto sonambulesca con un sentido parnasista de la vida. Un ser que no vacila en trasnocharse y beberse sus lágrimas sepultadas bajo el termo de profesor que acostumbra vestir todas las mañanas. Un poeta que dice: "Sólo la tierra reina en esta tierra; el árbol es aquí niño extraviado; un pájaro sin canto; que sueña enmismado". O bien, que confidencia: "Soy sólo un profesor; poseo un traje gris y una corbata; no puedo tener novia; ni automóvil; ni casa— le limpo la nariz a mis alumnos". O que, por última, guarda una pizca de amable condescendencia para referirse a unos ojos: "Tu propio viento a veces, riza el agua; y son también hojas tuyas las que caen, pero tus ojos nunca se deforman".

EDUARDO HUNTER

## Un recital y Sergio Hernández [artículo] Eduardo Hunter.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Hunter, Eduardo, 1942-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Un recital y Sergio Hernández [artículo] Eduardo Hunter.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile