



Oficios

683010

El Espejo de los Días

Por VICTOR CASTRO

Desde que en 1952 el poeta Raúl González Figueroa publicara su primera obra, titulada "Raíz de la espera", no ha cesado en ahondar y aun modificar las diversas circunstancias de su voz poética. Y si en 1969 incursionara en las páginas del género cuento, es en la palabra de la poesía donde ha reiterado su continua expresión. Allí están sus libros "Fuego vivo", 1957; "Ángelica y las mariposas", 1972; Premio Municipal, y aquí está ahora este volumen de poemas, que el autor ha llamado "El espejo de los días", 1978, y que ha publicado la Editorial Nascimento en su notable labor de difusión de los valores de todas las épocas de la poesía chilena.

"El espejo de los días" no es un libro más en el quehacer literario de Raúl González Figueroa. Representa, por el contrario, una nueva visión de su propio mundo poético, mundo verdaderamente real, donde el verso y las palabras se han llenado de tiempo y de angustia, de interrogaciones y anhelos, de existencia (o de exterminio, a veces), pero donde la expresión del hombre trasciende la trillada palabrería de que está inundada buena parte de la poesía chilena, tenga fama o no la tenga. González la rescata, empero, y la hace vibrar desde dentro,



Raúl González Figueroa.
Nuevas visiones

como si en ella se estremeciera el curso mismo del ser:

"...parecía que olvidar es arrancar las alas de las piedras
o en el fondo del precipicio
huracanes doblegados debajo de las aguas
una caída de palabras abandonadas
en las profundidades del tiempo
en el hoyo del tiempo que no alcanzamos a
divisar"

en nuestros pequeños ojos
una lejanía perseguida por infinitas lejanías..."

Pero aparte de los méritos innegables que posee la poesía contenida en el libro "El espejo de los días", cuenta, en forma preferente, la auténtica responsabilidad con que Raúl González Figueroa ha terminado por otorgar a su trabajo poético, a su palabra poética, mejor dicho. El autor indaga y multiplica su indagación. Y en esta labor de búsqueda de una realidad poética perdurable y sin concesiones a la aventura literaria ni a la demostración intencionada de ingenio y ocurrencia, González Figueroa está dando de sí una expresión lírica que tendrá que señalarlo como a uno de nuestros mejores poetas, en un oficio de por sí delicado, y que muchos hacen de él vitrina de ambiciones y no disimuladas vanidades.

Unión Nacional, S. A. 17-IX-1978. P. 4.

El espejo de los días [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El espejo de los días [artículo] Víctor Castro. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)