



# El ciudadano del olvido

**P**arece que Vicente Huidobro lo hubiese adivinado. Porque en 1941, cuando publicó dos de sus últimas obras, una de ellas fue titulada "El ciudadano del olvido". ¿Por qué, entre nosotros y en buena medida, continúa siendo?

Cuesta, en verdad, comprenderlo con claridad. Algunos críticos que también parecieran ser modistas, sostienen que ha pasado de moda, justamente. Es decir, como si se manifestara que ya pasaron de moda Pablo Neruda, Pablo de Rokha o Gabriela Mistral. O Rosario del Valle. O, más a lo lejos, Carlos Pezoa Véliz. O como si dijese, en otros ámbitos, que ya han pasado de moda un Francisco de Quevedo, un Walt Whitman, un César Vallejo. En rigor, como si a la voz poética de estos creadores se les otorgara la categoría de una vestimenta.

Y allí está, justamente, el poeta Vicente Huidobro viviendo con su muerte. Y viendo tanto que el poeta y antipoeta Nicanor Parra ha tenido la honrada valentía de confesar su deuda con la amplitud expresiva de nuestro "ciudadano del olvido", con este hombre que sacaba de las palabras no sólo sueños sino que despertaba con ellos. Vicente Huidobro nos enseñó verdaderamente a soñar. Es decir, nos hizo ver la realidad por dentro.

Y este creador, que inauguró el "creacionismo" y a quien se le designa, por muchos de nosotros, como un "poeta de vanguardia", está más allá de las designaciones fáciles, justamente porque detestaba la facilidad que ofrecen, por ejemplo, algunas fotografías. Entre otras, la del hombre, a quien no dejaba de indagar. Y empezaba por él mismo.

Es poco lo que se recuerda a Vicente

Huidobro. ¡Y pensar que tiene tantas cosas que enseñar a los poetas de Chile! Aunque no lo creamos. Aunque, reiteradamente, nos estemos engañando con juguetes de burda fabricación, que ocupan el lugar que les corresponde a los objetos y a los sujetos de la poesía, que son los que resplandecen por sí solos, a pesar de que se les niegue existencia. Como se le niega, a menudo, un recuerdo a Vicente Huidobro. Parece que se le quisiera bautizar de nuevo como "el ciudadano del olvido". Pero él ya había optado por ese nombre. Primero que todos.

● Víctor Castro



Ultimos molinos. Siglo Supl. 9-IX-1984, p. 4

## El ciudadano del olvido [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El ciudadano del olvido [artículo] Víctor Castro. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)