



Grabados de Hermosilla

6830-23

—Después de 16 años la ciudad tiene nuevamente la oportunidad de admirar una exposición de grabados del maestro Carlos Hermosilla Álvarez, gracias a las gestiones del Departamento de Cultura del Instituto Chileno Francés.

Larga y laboriosa es la trayectoria de este porteño nacido en 1905, cuyo quehacer bien podría resumirse en la idea: "Del choque con una realidad áspera y cruel, surgió la obra llena de optimismo y fe", como bien lo esbozara Antonio R. Romera.

Al desglosar esa opinión, encontraremos que en la realidad fue un autodidacta que ejerció maestría durante 31 años en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar; ahora, a la Realidad, jamás le ha vuelto la espalda, pues su optimismo y fe lo lleva a solidarizarse con cuanto golpe otorga la naturaleza o los hombres mismos.

Sus grabados han recorrido desde este extremo, a la fría Punta Arenas, obteniendo las más diversas y ricas valoraciones, entre las que se deben destacar la del poeta Antonio Acevedo Hernández, Pedro Pönka, Waldo Vila, Ana Helfant y entre los nuestros, la de Andrés Sabella. El juicio crítico se universaliza, cuando David Alfaro Siqueiros, al referirse a cierta temática practicada por Hermosilla, no vacila en expresar que esos contenidos y temas no son, en ninguna manera, causas de degradación en la obra de arte, sino, por el contrario, fuente extraordinaria de creación.

Sus xilogravías, aguafuertes, linóleos y zinc, le han permitido la consagración y conservación de su obra en museos tales como el de Washington, Bloomington, International Business Machinery Co., Intergraphik-70, de la República Democrática de Alemania. Y entre los nacionales, el de Arte Contemporáneo de la capital y los de Valparaíso y Viña.

Desde 1974, a la fecha, la cifra merece ser globalizada: más de 20 exposiciones en casi todos los países de Europa, Estados Unidos y Canadá. La muestra actual lo destaca en 16 de sus creaciones, cifra que curiosamente coincide con los años que el público tardó en este reencontro.

17-V-1980 p. 3
6830-23
El Mercurio, Quotofagista,

Grabados de Hermosilla. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grabados de Hermosilla. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)