



193033

Alucinaciones de Un Café Concert

■ Los sueños y visiones de un demente son el tema de "Puro... como una lágrima", obra que se presenta desde este fin de semana en el restaurante "Aquí está Coco"

En el restaurante "Aquí está Coco" comenzó a ser presentada ayer la obra de "café-teatro", "Puro... como una lágrima". Seguirá en funciones allí todos los jueves, viernes y sábados, a las 23.30 horas.

"Puro... como una lágrima", es una obra para un solo actor aun cuando también tienen participación en escena dos bailarinas, Soledad Rojas y Edith Alcaine. El rol protagonista es asumido por el actor y músico Miguel Ángel Bravo, quien está terminando su carrera de teatro en la Universidad de Chile y estudió diez años de piano en la misma casa de estudios.

Bravo, en esta creación, que pertenece al chileno Humberto Guerra, encarna a un loco y los sueños que este ser alienado suena en su mente. La obra transcurre, supuestamente, en la sala de un manicomio donde "El Sujeto" nombre que se dio al personaje, vive sus alucinaciones.

En medio de su peculiar desequilibrio El Sujeto atraviesa por diferentes ámbitos de la cultura, entre ellos las obras de genios como Beethoven, Chopin y Pablo Neruda. En escena, Bravo tiene que multiplicarse y desdoblarse muchas veces para adquirir distintas personalidades, cantar, bailar y tocar el piano.

La idea que transmite la pieza es que seres como Beethoven, Chopin y Neruda fueron cada uno "puros" en las circunstancias vitales que los tocó afrontar.

BAILARINAS DE ENSUEÑO

El nombre de la obra le viene a propósito de una canción "cebolla", popular últimamente, que se escucha en el escenario durante uno de los pasajes de la actuación. También se recurre a otro tema musical "La pobre loca", de Héctor Pavez, con la intención de incorporar al montaje, dramatismo, mezclados con gotas de humor.

La aparición de las bailarinas tiene lugar cuando, en su pieza del manicomio, El Sujeto les cuenta entre sus visiones. Ellas, como gran parte de las imágenes que se suceden en la mente del personaje, están cargadas de sensualidad e insinuaciones.

"Puro... como una lágrima", fue presentada por primera vez hace quince días en el teatro Las Condes. En esta función fue organizada por las productoras del montaje, Alejandra García y Pina Brandt, con el objeto que fuera conocida por crítica, prensa y dueños de café concert donde creían sería más apropiada exhibirla posteriormente. Fueron varios los interesados por llevar a su establecimiento esta obra y finalmente se quedó con ella el "Aquí está Coco".

Miguel Ángel Bravo dice que la representación les tomó cerca de 3 meses de preparación, es una "salida económica" para los actores y también una posibilidad diferente de desarrollo en el campo del arte escénico.



Miguel Ángel Bravo representa a El Sujeto, protagonista de "Puro... como una lágrima", que se exhibe en el restaurante "Aquí está Coco"

Se menciona: Soledad Rojas y Edith Alcaine

Alucinaciones de un café concert. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alucinaciones de un café concert. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile