





Boceto de la casa de Camilo Henríquez tomado de la obra de Guillermo Follá Cruz, "Impresos chilenos".

El Creador de "La Aurora de Chile"

La prensa chilena vive y prospera bajo la sombra tutelar de Camilo Henríquez, que en 1812 fundó "La Aurora" y que años después creó la primera revista "a la inglesa", como él mismo decía, el "Mercurio de Chile". Con estas dos empresas ligadas al desenvolvimiento cultural del país queda el precioso hijo de Valdivia a la cabeza en las filas de la ilustración nacional, en la medida en que ésta adopte la letra impresa como vehículo para llegar a todos los ciudadanos. Y queda asimismo en alto sobre el seculares sus ideas y sus doctrinas y se ponderan sus juicios sobre la política nacional en el justo momento en que fueron estampados.

Debe notarse que Camilo Henríquez sufrió alguna vez la presión del Gobierno, que creía conveniente someter a previa censura sus escritos, en el entendimiento de que un periódico sostenido con el sueldo académico del fisco debía necesariamente compartir todos sus puntos de vista, hacer campaña en pro de sus finalidades políticas y no discrepar una línea de las compromisos gubernativos. Más adelante, cuando Henríquez vivía en Buenos Aires, a raíz del desastre de Rancagua, optó por dejar aquella ciudad y fijar transitoriamente su residencia en Montevideo, ante las querrelas y disputas promovidas entre los chilenos emigrados, a quienes desamaba y angustiaba la tardanza en el regreso a la tierra natal.

De todo lo cual resultó que el frágil religioso, a quien los testigos describen sumerido, pálido, con todos los signos físicos de la edad avanzada, guardaba en su pecho una entera moral de que se ven pocos ejemplos o paréntesis en la historia de Chile. No fue sólo la fe religiosa la que lo sostenía, sino también la esperanza cierta de que el futuro reservaba a su patria días de gloria y de esplendor y la certidumbre de que, debidamente fomentadas, las fuerzas íntimas del pueblo chileno iban a conducir a la nación a grandes alturas. Cuando aquella desti-

da 1812 pasó a ser periódica, con el encargo de promover la edición de "La Aurora de Chile", periódica fue, arrojando todas las consecuencias, en todos los años a los cuales hubo de llevarle la marca revolucionaria. La composición, la gileta, el mundo fueron los instrumentos predilectos de su combate, para alertar a las tiras y promover en todos el convencimiento de que la hora exigía definiciones tajantes y decisivas.

A pesar del tiempo corrido desde entonces, puede verse que la libertad de información, como requisito indispensable de la democracia, sigue viviendo asentada en algunas naciones americanas. Es posible que a todas ellas haya llegado el nombre de Camilo Henríquez, asociado con el prestigio que da verdad la corrobora, de gran padre de la patria de los espíritus agitados a la obra de la difusión de las luces. Será oportuno, pues, señalar la vida de nuestro Camilo Henríquez en estas horas de liberación y de esperanza. Una solidaridad internacional, perfectamente provista al cabo de tantas arduas de la educación y de las ciencias, hace palpitar a un mismo ritmo los corrientes de todos los periodistas americanos, sea cual fuere el idioma en que practican su profesión y cualesquiera sean sus ideales políticos en el ámbito local y continental.

Camilo Henríquez sufrió, ya hace más de un siglo, las embestidas del poder público, y aspo sufridos a pie firme, sin ceder en la lucha, sin mostrarse al cobarde ni menos inclinado a transacciones subrepticias. En un bello ejemplo de dignidad y decoro para nuestros tiempos a la vista el peligro de que la autoridad sofocase la prensa bajo el manto de planes de la censura.

Muchas veces ha sido sugerido, en estas columnas y en otros diarios de Chile, que la nación entera está debiendo a Camilo Henríquez el gran homenaje público y constante de un monumento que por una proporción a la magnitud de los servicios prestados por él a la patria. A falta de este monumento, una tumba en

El creador de "La Aurora de Chile". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El creador de "La Aurora de Chile". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile