



686763

## 2 de los lectores y de la ciudad

Tribuna libre

al Dr. Concepción, 2-XI-1983 / 2.

### En un pequeño puerto, profesor

Este es el título de una obra de teatro, escrita por una profesora de Castellano de un liceo de Tome, allá por el año 1960. Su autora, Adriana Lassel, trabajó durante dos años en el colegio y estudió dramaturgia en Concepción. En diciembre de 1961 obtuvo con esta pieza el primer premio en el Concurso Nacional de Obras Teatrales. Posteriormente marchó a Cuba y trabajó en la Escuela Nacional de Teatro, oportunidad en que conoció a Alejo Carpentier y Osvaldo Dragún.

Viajera impenitente, conoce diferentes países de Europa, Asia y América. Actualmente vive en Argelia, donde trabaja como profesora dando cursos de Literatura Clásica Española y Literatura Colonial Hispanoamericana. También se ha desempeñado como Directora de investigación, tratando temas como "El cautiverio feliz, de Pineda y Bascuñán", "El cuento popular en la zona del desierto chileno en estudio comparado con el cuento del Sahara" y "Argel en la obra de Miguel de Cervantes".

Adriana Lassel es autora de varios trabajos sobre la novelista española Elena Quiroga, la literatura colonial de

Chile y otros, además de cuentos, tales como "Revelación", escrito en Tomé, y la novela corta inédita, El pabellón de la grulla amarilla.

Pocos recordarán a esta profesora de Castellano, joven e inteligente, que llegó desde Santiago a inquietar culturalmente el ambiente de la zona y a robarle el corazón a los poetas.

En su época, se comentó mucho su obra de teatro En un pequeño puerto, profesor, debido a que con ella remeció el ambiente del anquilosado liceo, donde las clases se realizaban con escasos materiales didácticos y en que la gran mayoría de los profesores carecían de títulos e imperaba, en general, el ambiente de rutina y modorra.

El tema se desarrolla a partir de la protesta de un curso por una mala nota, colocada injustamente -a juicio de los alumnos-, lo que desencadena una serie de acontecimientos. Este hecho sirve para que los profesores tomen conciencia de la realidad en que trabaja la unidad educativa. Un joven profesor ve en ello la oportunidad de apoyar a los alumnos y renovar los viejos esquemas. La acción dramática cobra interés. El Consejo de Profesores -que se realiza

en el segundo acto- pone el conflicto al rojo. La agilidad y realismo con que trata el tema desglosándolo en un ramaje de situaciones interesantes y provincianas, tienen sabor de época y algunos tonos de actualidad como la preocupación por dignificar la carrera del profesor y renovar metodologías. La protesta se transforma en huelga y los profesores sospechan las consecuencias que el hecho puede acarrear en la tranquila vida del puerto.

Adriana Lassel plantea con valentía una situación generalizada en aquellos tiempos cuando la educación se administraba desde el Ministerio de Educación, en Santiago. Posteriormente, con las secretarías regionales se solucionaron en gran medida algunos problemas. No obstante, subsisten otros propios del esquema administrativo actual.

En un pequeño pueblo, profesor es una obra que aún tiene la lozanía de la primavera, a pesar de los años transcurridos. Al releerla, un tiempo hermoso se despliega como una red de invisible rocío por el litoral y las aulas, y la palabra, en hechizo, circunda el océano y el viento.

Matías Cardal.

## En un pequeño puerto, profesor [artículo] Matías Cardal.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cardal, Matías, 1927-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

En un pequeño puerto, profesor [artículo] Matías Cardal.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)