



LA ULTIMA TARDE CON GONZALEZ VERA

José Santos González Vera, siempre publicó sus obras en la Editorial Nascimento, a excepción de un solo libro. Lo ligaba una gran amistad con los editores de esta casa, amistad que iba más allá de lo comercial.

En la tarde del jueves, Elena Nascimento visitó su casa. Fue una de las últimas personas que lo vio con vida.

—Llegué un poco antes de la 7 de la tarde. Estaba con él la escritora Alicia Morel y su esposa, María Marchant. González Vera era un hombre que conversaba lento, reposado y lo que decía se iba apreciando de a poco, degustando lentamente. el tono de humor que nunca lo abandonaba. Esa tarde se conversó de todo y de nada en especial. Fue una velada inolvidable, en que todos participaron de ese ambiente de recogimiento y contemplación en que él vivía.

La señora Nascimento manifestaba que el escritor estaba enfermo desde hacía bastante tiempo, pero en esa tarde nada hacía presagiar que el fin estaba tan próximo.

—El tenía una especie de termómetro para medir el estado de su salud, que era la posibilidad o imposibilidad de leer o escribir. Decía "ya puedo leer" o "no he podido escribir". Sin embargo, sentía una especie de resignación ante su enfermedad, diciendo: "Pe-llamentito, tengo una enfermedad bondadosa, porque no hace sufrir. Sólo que a veces no puedo trabajar". Últimamente había estado escribiendo, aunque no podía leer. Su esposa María decía que al siguiente había terminado "Cien años de soledad", lo que ya era mucho decir.

Esa tarde del jueves, González Vera se sentía bien. Ofreció bebidas a las visitas y él mismo las preparó.

—Era un hombre de una gentileza y bondad muy poco corrientes. Se preocupaba mucho de sus amigos. Había esa tarde de la amistad, de lo importante que había sido para él. Recordó a los viejos escritores, especialmente de la pléyade del año 22 de cuyo rito era ese grupo: Eduardo Barrios, Pedro Prado, Mariano Latorre. Recordaba que en esa época habían 20 ó 25 escritores de primera línea. Manifestó que ahora parecía haber una crisis, aunque reconocía que existían buenos autores.

dro Prado y su maravilloso Alejo..."

Como muestra de lo bien que se sentía, Elena Nascimento indica que le solicitó algunos materiales, pues quería revisar una antología de sus obras. "Lo único que recordaba su delicado estado era la dedicación fervorosa de María hacia él".

—Esto era otra de las cosas extraordinarias en González Vera. La maravillosa comprensión que existía entre él y su esposa. Hablaba de ella con cierta condescendencia irónica por la responsabilidad suya, pero sentía un gran respeto y admiración. En realidad era un ejemplo de lo que deben ser dos compañeros en la vida.

Elena Nascimento, quien lo conoció cuando era muy niño, recuerda muchas anécdotas que le relatan al hombre generoso, siempre dispuesto a dar su tiempo para ayudar a los demás.

Recuerdo que cuando la editorial estaba a cargo de mi padre aún, cada vez que yo veía que alguien, algún escritor, tenía un problema, ya fuera de índole económica, moral o intelectual, mi único recurso era enviarlo donde González Vera que en ese tiempo estaba en Cooperación Intelectual, en la U. de Chile. Sabía que él estaría siempre dispuesto a ayudarlos.

Surgen los recuerdos aislados en la gran amiga de González Vera: "Amaba los detalles, era capaz de ver hermosura en las cosas más pequeñas. A veces se tenía la impresión de que poseía algo de oriental, por esa aura de espíritu y porque parecía ser un hombre al que había sido transmitida una gran y antigua cultura. De ahí esa aparente facilidad y simplicidad en su estilo, tan difícil de conseguir".

—Nos hará falta verlo llegar con su botina y repartiendo pastillas de menta. Siempre ofrecía pastillas de menta...

CONDOLENCIAS

La señora María Marchant de González Vera ha continuado recibiendo manifestaciones públicas de condolencias, por la muerte de su esposo, el escritor José Santos González Vera.

Hasta EL SIGLO han llegado las notas del Centro de Madres "Aníbal y Pe" del Club Deportivo "Dinamo de Suiza", en que mani-

La última tarde con González Vera. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última tarde con González Vera. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile