



"FAUNA AUSTRAL". Poesía
de Marina Latorre, (1977)

En el universo magallánico,
donde Gabriela Mistral crea-
ra "Desolación", en esa tie-
rra austral con surtimiento de
milodones, Marina Latorre ha encontrado la veta íntima
y dramática de los poemas que integran su último libro.
Poesía verdadera en su origen, perfecta en su forma y es-
pléndida en su comunicación.

Marina Latorre es la impulsora. Desde hace muchos
años, de todo cuanto atañe a cultura y vida literaria. Sus
numerosos libros y las páginas de la revista "Portal" (que
siembra Poesía) son vivo y noble testimonio de ello.

La poetisa nos dice: "Yo canto a la fauna de mi re-
gión, el extremo austral del mundo: Magallanes, Última Es-
peranza, Tierra del Fuego, la provincia Antártica. Sucede
en la naturaleza y en el campo. Mundo vastísimo que todo
lo contiene: tierra, mar y aire, plantas, animales, agua y
peces; luz y aves; estrellas y cielo.

"Este libro es la introducción a este mundo nuevo y
legendario".

Fácil y difícil penetrar en el mundo poético de Marina
Latorre. Ella dirá: "La tierra entera / se poblaba de al-
tafos y susurros".

Poesía plena de mensajes. Ansía que todos conozcan y
disfruten de esas bellas y soledades.

El libro, de gran formato, como si fuera una estancia
magallánica, le ha nacido de su vida interior de artista,
vale decir de su esencia intemporal de poeta.

De súbito aparecen los "caranchos" en la Patagonia y
"Son noches espesas de carbón / devoradores de animales
muertos".

Dejamos a los "caranchos", que arrancan los ojos a
las ovejas, para encontrarnos con los "Guanacos" que ella
intuye despidiéndose con la cabeza erguida, y dice que "los
hombres no amaron / toda la majestad de su belleza". Y de
súbito evoca a un Cóndor amigo en su alto vuelo.

La poetisa nos deleita con versos conversados y por allí
pasan veloces las avestruces, también solidarias terratenien-
tes de las estancias.

Marina Latorre posee el tesoro de la imaginación y
buen decir. No hay resonancias extraordinarias, pero sí una
poesía nueva y reflexiva que satura el espíritu.

La soledad de esas regiones australes, mágicas, fortifica
el espíritu creador de Marina Latorre, dueña de un men-
saje magallánico que la transforma en poeta de cuerpo
entero que nos ilustra de cosas, vidas, personas, mares y
vientos de su lejana tierra. La oímos con deleite, situada
bajo cielos que dan nieves, donde el día y la noche son
seres mitológicos que la poetisa humaniza en su verso.

CARLOS RENE CORREA.

La Discusión, Chillán, 29-V-1978 p.3. 686543

Fauna [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fauna [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile