



“VIDAS INTIMAS”

González Vera: Novelas. — Editorial Nascimento. — Séptima edición, 1970.

Se ha criticado que en Chile existen pocas facilidades para el escritor, el que tiene escaso acceso a las empresas editoriales. Esto es cierto. Pero también lo es que, a pesar de ello, en Chile, se publica mucho y malo, pésimo. Salen a circular libros cuyo destino no es otro que el de ocupar un espacio en los anaqueles de la Biblioteca: libros que son olvidados cuando apenas han aparecido, y cuya publicación no sirve sino para satisfacer la vanidad de su autor. No cumplen con ninguna misión, ni estética, ni social, y, a veces, ni siquiera gramatical.

Entre nosotros son escasos los escritores que, no solamente se imponen durante una temporada, sino lo que es más importante, que permanecen. Sus obras, o algunas de ellas, se reeditan con cierta regularidad. Adicionalmente, solamente para citar algunos ejemplos, a Eduardo Barrios, Pedro Prado, Augusto D'Halmar. Y se citan a Neruda, porque a Pablo Neruda no se le alcanza a reeditar. Aún no se apagan los comentarios de su último libro, cuando ya aparece otro, u otros más. Nadie quiere adquirir las “Obras Completas” de Neruda, por que nunca están completas.

José Santos González Vera es uno de los autores que se reeditan, aunque sea lentamente. La publicación de sus libros nunca fue recibida con algarrabía publicitaria pero captaba lectores con tenacidad asombrosa. Y, de pronto, cuando nadie lo esperaba, surgía una segunda edición, y una tercera...

Y ahora, Nascimento nos ofrece la séptima edición de “Vidas Íntimas”, su primer libro, que integran dos novelas breves: “El Conventillo” y “Una Mujer”.

En Chile tenemos buenos novelistas, excelentes novelistas, que crearon buenas y excelentes narraciones de largo aliento. Dejando a un lado a Huelga Gama, nos agrada recordar a Eduardo Barrios, Joaquín Edwards Bello, Manuel Rojas, Luis Durand, Pedro Prado, Augusto D'Halmar, Garrido Merino, etc., a quienes debemos “El Hermano Asno”, “El Boto”, “Hijo de Ladrón”, “Francés”, “Albino”, “Pasión y Muerte del Cura Devoto”, “El

Pero solamente es en la novela breve donde encontramos la maestría, lo definitivo, lo clásico: “Mirando al Orizaco”, de Guillermo Labarca; “El niño que colgó el corazón”, de Eduardo Barrios; “La Lámpara en el Muro”, de Augusto D'Halmar. Y también, entre los

Vidas íntimas [artículo] Fedro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vidas íntimas [artículo] Fedro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile