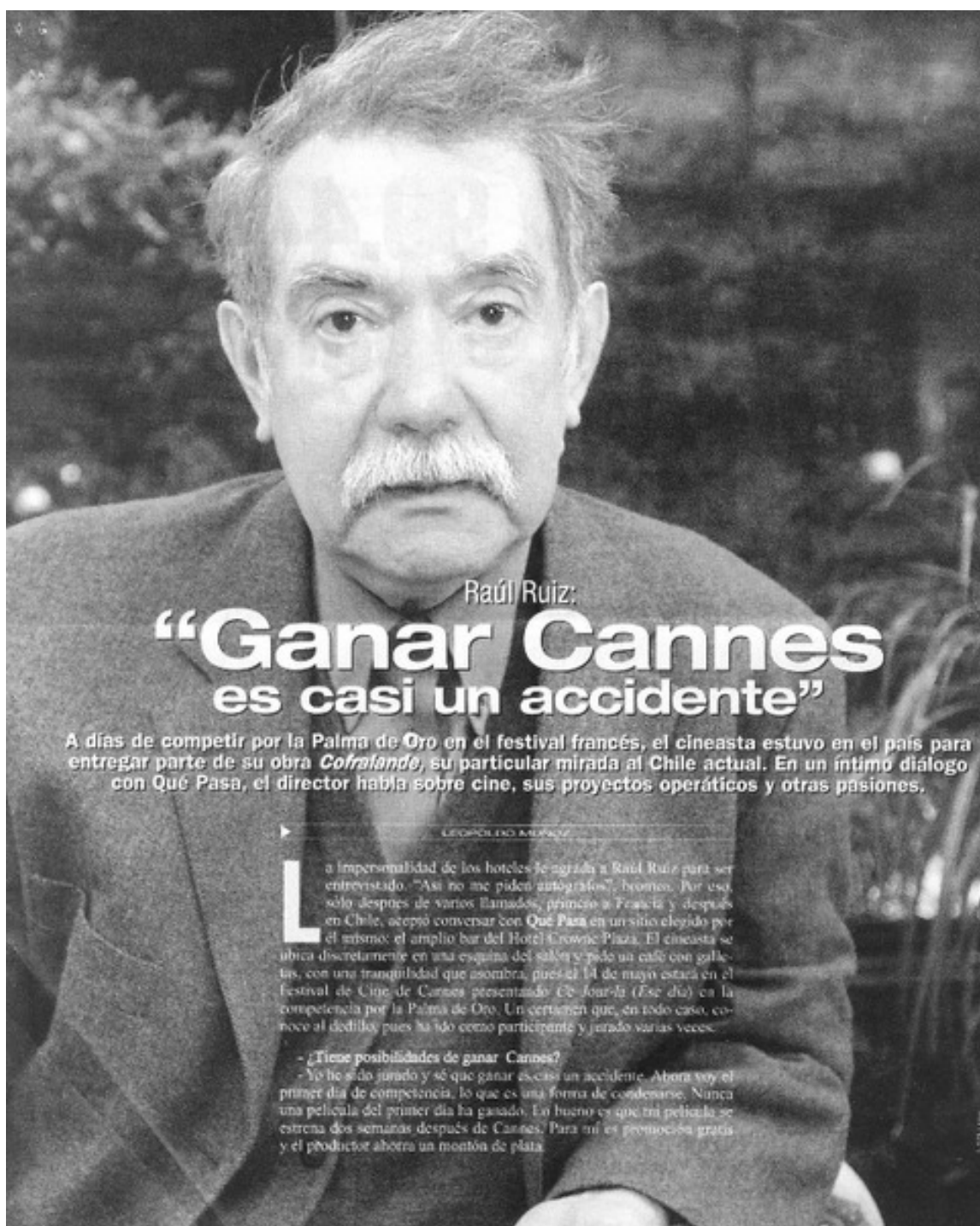




Raúl Ruiz:

“Ganar Cannes es casi un accidente”

A días de competir por la Palma de Oro en el festival francés, el cineasta estuvo en el país para entregar parte de su obra *Cofrelande*, su particular mirada al Chile actual. En un íntimo diálogo con *Qué Pasa*, el director habla sobre cine, sus proyectos operáticos y otras pasiones.

LEOPOLDO ABERKANE

La impersonalidad de los hoteles le agrada a Raúl Ruiz para ser entrevistado. “Así no me piden autógrafos”, bromea. Por eso, sólo después de varios llamados, primero a Francia y después en Chile, aceptó conversar con *Qué Pasa* en un sitio elegido por él mismo: el amplio bar del Hotel Crown Plaza. El cineasta se ubica discretamente en una esquina del salón y pide un café con galletas, con una tranquilidad que asombra, pues el 14 de mayo estará en el Festival de Cine de Cannes presentando *Ce Jour-là* (*Ese día*) en la competencia por la Palma de Oro. Un certamen que, en todo caso, conoce al dedillo pues ha ido como participante y jurado varias veces.

- ¿Tiene posibilidades de ganar Cannes?

- Yo he sido jurado y sé que ganar es casi un accidente. Ahora soy el primer día de competencia, lo que es una forma de condenarse. Nunca una película del primer día ha ganado. Lo bueno es que mi película se estrena dos semanas después de Cannes. Para mí es promoción gratis y el productor ahorra un montón de plata.

"Ganar Cannes es casi un accidente" : [Entrevista] [artículo] Leopoldo Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruíz, Raúl, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ganar Cannes es casi un accidente" : [Entrevista] [artículo] Leopoldo Muñoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile