



Intermedia N° 39 Junio 2003 6-8 y 10
(STBO.)

6864de.

D

"Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta" ¡SIMPLEMENTE ESPECTACULAR!

"Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta", la historia de una especie de Robin Hood cuyo subtítulo es Bandido Chileno Injusticiado en California, es otra epopeya popular que llega avalada por la firma de su insigne autor, Pablo Neruda y la música de Sergio Ortega.

Dos chilenos a los que se unirá Maximiliano Valdés, director titular de la Orquesta Filarmónica; Fernando González, a cargo de la regia, y las notables voces de Tito Boltrón, Luis Gaete, Marcela de Los y Rodrigo Ortega, entre otros. Todos ellos, sin duda realizarán una magnífica producción, rica en sonoridades de campanas, ajenas, xilofonos, mucha percusión, además de toda la masa instrumental de una orquesta como la Filarmónica de Santiago, que cuenta con más de 70 músicos.

Definitivamente para el Teatro Municipal es un gran honor contar nuevamente en esta Temporada de Ópera 2003 con una de las obras más importantes de nuestra historia musical. Nos referimos a "Fulgor y muerte de Joaquín Murieta", una ópera que reúne el texto de nuestro ilustre y célebre poeta Pablo Neruda y el talento musical del chileno Sergio Ortega. Una invitación a salir a conocer de manera diferente a Neruda, a quear ir más allá del teatro experimental para encontrarnos con las aventuras de un chileno que vivió las más amargas aventuras en una tierra que no le era propia.

Se dice que Joaquín Murieta salió en 1850 desde Quillota atraído por la fiebre de oro en California. Su onado llegó para quedarse: sin embargo, en poco tiempo descubrió que nada era como esperaba.

Todo fue transformándose en horror, dolor y muerte. Así, después de ser víctima de la más cruel persecución y agravios, incluyendo el ultraje y asesinato de su mujer, Murieta se convirtió en el bandido más sanguinario del oeste, un forajido que robaba a los ricos para repartirlo entre los pobres...

Neruda, en su obra teatral bellamente musicalizada por Sergio Ortega, trajo a lo sublime la historia de este católicado héroe y bandido universal que salió de nuestra tierra, dándonos la posibilidad de hablar de desamigo, la noertidumbre, la incomprensión y la injusticia, todo ello en las formas propias del universo nerudiano, mágico y hermoso. La obra contiene diálogos que reflejan las esperanzas, tristezas y angustias de las familias chilenas en esas lecturas, y también partes cantadas con ritmos de alegres tonadas criollas. Es verdaderamente una obra que no podemos dejar de ver, escuchar y disfrutar.

SERGIO ORTEGA. POTENCIA CREATIVA

La carrera de este gran compositor chileno ha sido un ejemplo a seguir para jóvenes músicos nacionales que ven en él la constancia que se

O P E R A

Fulgor y muerte de Joaquín Murieta ¡simplemente espectacular! [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fulgor y muerte de Joaquín Murieta ¡simplemente espectacular! [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile