



close
up

686390

planeta Paz

Escribir le gusta tanto como viajar. Si no, o habría ignorado este mail-cuestionario o habría contestado en monosílabos en vez de largos párrafos. Freelance y viajero impenitente, y autor de la original guía Santiago Bizarro (para perderse en nuestra capital), el periodista ya planea futuras guías -tanto o más freak- sobre turismo sexual y carreteras ilustres. Mientras, se relaja tirándose piqueros en Bulgaria. Bienvenidos al Planeta Paz. Por Alejandra Mancilla D. Fotos Roberto Contreras

Es como un viaje leer sus pensadas y pensadas respuestas (aunque él diga que su estilo es la escritura automática del escribir sin pensar, salga lo que salga y pase lo que pase. Todo. Con. Hartos. Puntos. Entre. Medio). Y un viaje al territorio de Paz implica perderse por los intrincados caminos de su cibeza y de su historia. A los 26 años y con más de 40 nombres de diferentes países en su pasaporte, se confiesa viajero cretívulo, aunque jura que apenas habla bien español. Además, asegura que no viviría por nada en existencia freelance, seis meses aquí y seis en cualquier otro lado, sin auto ni AFP, y sólo hace poco con laptop.

Autor de la anti-guía Santiago Bizarro (con datos de inutilidad pública, tipo dónde arrendar ematos para eventos, dónde ver shows de endones acuílicos y dónde comprar chocolate de cebolla), Paz contestó este cuestionario en una pausa entre piqueros, durante unas vacaciones semi-trabajadas en Bulgaria. He aquí sus respuestas, mail-to-mail.

¿Por qué decidiste que tu primer libro fuera una guía?

Porque desde que comencé a hacer periodismo, lo único que he hecho han sido guías. La primera, la Guía de periodistas de la revista *Apsi*, fue un manual para perderse en el Chile post Pinochet y post toque de queda. Después llegó la *Zoo-Zoo*, en la Zona de Contacto de *El Mercurio*, donde he revelado semana a semana detalles de mi vida,

para que así no existan segundas versiones. Hacer guías, creo, es un inmejorable ejercicio para aprender a escribir. No sólo tienes que ser breve, sino que además ameno e informativo. "Si es breve y bueno, es doblemente bueno", decía Ezra Pound.

¿La Santiago Bizarro la primera de una seguidilla de guías freak aquí y quién sabe dónde más?

Si. Aunque el trabajo es realmente agotador, me gustaría hacer una guía de lo más raro de Chile, otra sobre turismo sexual en el mundo, y otra, en versión crónica literaria, sobre las más grandes carreteras del mundo, como la

Transatlántica, la Transiberiana, la Transamazónica y la Transamazónica-korouan. Se llamará *Trans*.

¿Cuánto te demoraste en hacerla-reportearla?

Reportear lo más específico del libro demoró dos años, a lo que habría que agregar un año más, para la edición y el diseño. Pero lo que está es el resumen de al menos doce años de periodismo de calle, de patipereos. Para hacerlo tenía una metodología básica. Le decía a la gente "Mira, estoy haciendo una Guía Siller alternativa con lo más raro de Santiago. Dime, por favor, algo raro que tú conozcas". La gente siempre respondía, "Mmm, a ver, mmm, no sé".

Y eso no cambió (maldita sea) nunca. Así es que al final lo



DE PAPA RAZZI

229 (Junio 2003)

Planeta Paz: [Entrevista] [artículo] Alejandra Mancilla D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mancilla D., Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Planeta Paz: [Entrevista] [artículo] Alejandra Mancilla D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile