



Barómetro de libros

Por CLAUDIO SOLAR

EL MERCURIO: N°s. UNO AL QUINCE

Una edición de circulación reducida, finamente presentada, se ha hecho de los números uno al quince de "El Mercurio" de Valparaíso (septiembre 12 de 1827 a octubre 31, del mismo año). Se trata de facsimiles hechos en papel muy parecido al de las ediciones originales. Podemos observar la dignidad de estas primeras ediciones del que se autodenominó "periódico mercantil y político". En efecto, animó el comercio de su tiempo y sin inmiscuirse de lleno en la política nacional; pero sí constituyéndose en un agudo observador de su tiempo, animaran veladas y desarrollaran espíritu crítico.

El primer ejemplar partió con un escándalo. Pero con estilo "mercurial" opinando y respetando la opinión del lector. Su primera frase no afirma, sino pregunta: y, en forma hábil, pone en su lugar la dignidad y orgullo patriótico: "¿Fue o no ultrajante al honor y dignidad nacional, la escandalosa y horrible escena que presenciáramos la noche del 9 del corriente?"

El hecho era periodístico. El Comandante de la guardia del teatro es asesinado, en su mismo puesto, por un oficial de la marina británica. Una partida de tropa inglesa desembarca y principia a avanzar sobre la población. "Como para titularse a 8 columnas de primera página". En ese tiempo "El Mercurio" tenía dos columnas anchas (equivalente a 4 de ahora) y no empleaba titulares: sólo moras referencias: "A mi qué me importa", "Exterior, Europa".

No existía aún la fotografía periodística: notas y especialmente los avisos, se ilustraban con simpáticas

viñetas. La primera página, al igual que el "Times", llevaba avisos: la cartelera financiaba la edición. En general, la lectura resulta entretenida y felicitamos a quienes tuvieron la iniciativa de editar este volumen finamente encuadernado.

PERICO TREPA POR CHILE

Selma Lagerlöf realizó la simpática hazaña de hacer amar, a los niños de Suecia, los contornos geográficos de su patria. Su personaje infantil, Nils, montado en gansos salvajes, viaja sobre los fiordos y colinas de su país, viviendo numerosas peripecias entre la fantasía y la realidad. En Chile, tal tarea la asumieron Marcela Paz y Alicia Morel, conocidas por sus obras dedicadas a los niños: "Papelucho", M. Paz; "El increíble mundo de Llanca", A. Morel. El libro "Perico trepa por Chile" (Ed. Universitaria, 293 páginas, con ilustraciones de Marta Carrasco) es la trayectoria de un pastor de Tierra del Fuego que peregrina por Chile. Tras un recorrido por la zona austral, un viaje en avión le lleva al norte, cubriendo así una plena visión del territorio nacional. No falta el elemento de un pirata aéreo, la persecución, el paso por el puerto de Valparaíso, la visión fantasmal de las abandonadas ciudadelas del desierto, pintorescas iglesias y animales característicos. El texto avanza peripecia tras peripecia, en liviano relato de acción, con algunas notas "telegráficas": "Ese es el volcán Choshuenco con su lomo de camello y, más allá, se divisa el Villarrica con su eterna fumarola. Lo llaman el hipocrito, porque tiene erupciones inesperadas. Al pie está su lago que a la

distancia parece un ojo de Dios. Aba se levanta el Llaima..."

Una visión entretenida de Chile dedicada a los niños que tendrán una forma diferente de observar lo que en sus mapas escolares es "para geografía".

LOS PIES EN LA TIERRA

Con un estilo en que hay velado humor, hermosas imágenes, graciosas observaciones, Emma Jauch compone el universo poético de "Los pies en la tierra", poemas, primer mención en los Juegos Literarios Gabriela Mistral (1977). La obra ha sido editada en Barcelona (Ediciones Ronda, 1978, 47 páginas).

Así se pinta en su "Día con lluvia": "Con mi antiguo paraguas/doctorado en inviernos/emprendo la aventura/de este día con lluvia". "El perro se sacude fino pancho de niebla". También extrae imaginarias notas de "El Catálogo de un Criadero de Plantas": "Señora: solicitamos su atención por un instante. Usted decide. Si sueña con tener en primavera su casa y el jardín como una gloria, este es el momento. La tierra está esperando. ¿Por qué no plantar rosas? Imagine florida un híbrido té de tallo bajo". Hay evocaciones nostálgicas de la infancia, en "Rulo": "Así empezó la vida. Yo recuerdo los años de la infancia en las tierras de rulo de los cerros costinos, medidos por la espera de las lluvias que caen o no llegan..."

Emma Jauch nació en Constitución y parece ser una permanente viajera. Estuvo en Buenos Aires 20 años, viajó por Hispanoamérica y Europa. Ahora reside en Linares donde es profesora de Artes Plásticas en el Liceo de Niñas.

688314

de Estrella, Valparaíso, 22-5-1982 p 30

Barómetro de libros [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Barómetro de libros [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile