



660421



COLAPSO. Paul E. Erdman. Ed. Emecé. Págs. 350. Polémica novelada.

El autor narra con un ritmo pastoso y apasionante, basándose en hechos reales, los entretelones de la vida del Sha de Irán, quien desde Teherán y su chalet de Saint Moritz va entretejiendo una madeja donde los ingredientes ya no son sólo millones de millones de dólares, las armas más sofisticadas, el poder de controlar la energía del mundo, sino que ahora se agrega el poder más diabólico: la producción de las bombas atómicas de plutonio. Y una vez que las tenga...

EL SOL MIRA PARA ATRAS. Delia Domínguez. Ed. Lord Cochrane. Págs. 92. Poemas.

La reconocida e inspirada poetisa vuelve con veinte poemas y una in-

troducción de Pablo Neruda: "Yo quiero mucho a Delia Domínguez y quiero que la quieran, que la deseen, que se alimenten de la sustancia infinitamente fragante que nos trae desde tan lejos". Una acentuada influencia anti-poética se muestra en sus versos:

"Voy a decir aquí
que tengo tos de perro
porque alguien busque
flores pectorales..."

Y en otros entrelaza un canto palpitante, hondo, varonil, a la ternura, a la soledad y al terruño que la vio nacer.

Sol mira para atrás. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sol mira para atrás. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile