



"ÚLTIMAS SEÑALES"

de Sergio Hernández, Ed. Nascimento, Stgo. 1979

Sergio Hernández es un poeta cabal. Conoce su oficio y sabe transmitirnos finas esencias líricas. Mas allá de la ironía, hay un mundo de ideas y sensaciones que penetran el ámbito existencial del hombre de nuestro tiempo. Asoman en sus versos actitudes valerosas, aunque aparentemente exhiban resabios de escepticismo.

"Esta bien
está bien
todo está bien
sólo que el hambre mata niños
y en la oscura humedad
crecen los muertos..."

(p. 11).

Poesía humana, hecha de carne y sangre cotidianas, de anhelos y frustraciones, donde la infancia está presente y la inasoslayable figura de la muerte nos acecha cada tarde

"Mi infancia es un acuario inaccesible
un ebrio país de trompos y palomas
al que es preciso llegar con traje blanco
en una mañana azul
de sol volcado..."

(p. 24).

Versos trascendentes y hondos, que tras una engañosa sencillez y claridad, guarda ocultos universos.

¿Quién canta detrás de los cristales?
nadie canta detrás de los cristales
sólo la lluvia cae entre las tumbas
y los muertos
lejos de despertar
parecieron dormir
a velocidades increíbles".

("Lluvia", p. 29).

Poeta definido, dueño de una voz y un destino intransferibles.

M.R.B.

la Grena, Curio, 23-III-1980 p. 6.

684724

Ultimas señales" [artículo] M. R. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. R. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ultimas señales" [artículo] M. R. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile