



Habitando las palabras con Juan Mihovilovich

Hugo Metzdorf N.



000 5054

El Centro 08/08/93

No quisiera analizar la obra de Juan, porque cuando uno analiza una rosa, por ejemplo, se queda en pétalos, hojas, tallos, raíz. ¿Y dónde está la flor? Que el narrador tiene tal o cual característica, que la estructura de la obra presenta tal o cual dinámica, son temas que, por el momento, los dejaremos a los críticos, a la gente especializada en discusiones o colecciones literarias que, a veces, instauran la moda o el desprestigio. Lo cierto es que el "Habitando las palabras" (título de una obra poética de un estimado profesor poeta pensante) compete a los creadores, a los que componen y transforman realidades simbólicas, esos que redactan verdaderos manifiestos al amor por el trazo y el papel. Esos mismos tienen la gran virtud de ser libres de lo ajeno y presos de la vocación. De alguna forma, verdaderos clasificadores de una realidad inclasificable como tal y clasificable como mundo, esto es, un universo de sentido para lo humano. Delfín o la idealización del hombre es una respuesta psicológica para el paradojal sentido de aquel que vive para... dejando de ser por... ¿La Pega? La Pega que como goma pegajosa se adhiere a Juan y a todos nosotros tratando de interrumpir el instante creativo, ese arranque que, muchas veces, queda a medias, como. De esta manera La Pega, se pega y nos deja sin tiempo y andamos, muchas veces, burocráticos por entre la selvática cotidianidad.

Con fecha 2 de junio de 1993, el Ministerio de Educación, después de un

der al lector vivencias impactantes e inolvidables para el autor". Y así, Delfín (personaje de "El clasificador"), Virginia, los pasos sobre la habitación, la viejecilla de ojos violeta, el Ficus, la dedicatoria a Vania y Andrés, el homenaje al amigo Luis, en fin, todos los hijos de Mihovilovich reales o ficticios, immortalizados, podrán llegar hasta los jóvenes espíritus de nuestra nueva generación. Ha llegado a ser importante este acontecimiento, no sólo por la calidad literaria de Juan, sino por la necesidad de revitalizar la lectura de

nuestros creadores nacionales. El escritor es un ser habitante de las palabras donde las puertas y ventanas se abren cuando las primeras luces del alba estudiantil atraviesan las páginas o cuando la tirada limpia de los nocturnos atravesados la hoja para llegar a ser, del lector y narrador, un solo pensamiento. Felicitades, Juan Mihovilovich, y gracias en nombre de nuestros jóvenes estudiantes!

Habitando las palabras con Juan Mihovilovic [artículo] Hugo Metzdorff N.

Libros y documentos

AUTORÍA

Metzдорff N., Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Habitando las palabras con Juan Mihovilovic [artículo] Hugo Metzдорff N. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile