





ÁNGELES Y VERDUGOS
Diego Muñoz Valenzuela
40 páginas, 2002
Mosquito Comunicaciones

Fábulas de desengaño

Después de un largo silencio, encontrarse con estos cuentos de Diego Muñoz Valenzuela ha sido una grata sorpresa. Sus historias primigenias las conocimos en los años 80, cuando los narradores tendían a retratar Santiago como una ciudad fantasma y encubrían, hasta cierto punto, sus intenciones políticas por temor a la censura. Si bien en un comienzo Muñoz Valenzuela fue adscrito a la llamada Nueva Narrativa Chilena —otorgándose casi todos los premios de rigor—, siempre creímos que su trabajo distaba de las claves de ese invento editorial, vale decir, no parecía querer desligarse de nuestro pasado literario ni aspirar a un lenguaje neutro o eufemístico (con el cual supuestamente se lograba un carácter “internacional” y, de paso, la aquiescencia de la ahora tan vapuleada “transición a la democracia”).

El libro se erige sobre el contrapunto insinuado, desde ya, en el título *Ángeles y Verdugos*. Entre ambos extremos, el autor dilucida un sinnúmero de puntos de fuga para su imaginación, de tal modo que compone situaciones fecundas de asombro al estilo de los cuentos de terror. Ya de lo puramente fantástico, recordándonos las ficciones de hadas (con una nota retorcida, desde luego), al relato realista. Este último género lo suele exigir un mayor número de palabras, tal vez debido a la confusión inherente a la sociedad chilena. Sin embargo, el recurso de lo inquietante le permite volar la proximidad de la realidad y trastocarla en una fábula de raíces irónicas. No quiere decir esto que caiga en complejidades psicoanalíticas; al contrario, describe con sencillez a sus personajes y, acorde con sus perplejidades insolubles, les encuentra un final arrancándolos de sus mundos cotidianos.

De esta manera, no se nota el salto entre las parábolas por entero ficticias y las tramas que enjuician la idiosincrasia nacional. Escribe conservando siempre un efecto de objetividad y distancia narrativa. Lo particular de esta propuesta estriba en que las emociones afloran en sordina, no tanto durante la lectura, sino al recordarlas después. Creemos

Fabulas de desengaño [artículo] Iván Quezada E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada E., Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fabulas de desengaño [artículo] Iván Quezada E. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile