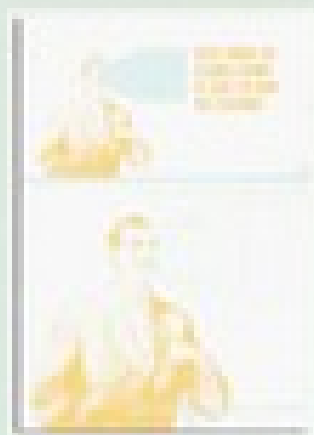






Reservata #54 2165 - Mayo 2003

# AL PIE de la *letra*



Este libro se llama como el que yo una vez escribí  
Héctor Hernández Montecinos  
Ediciones Contrabando del bando en contra  
Santiago, 2002 (sin número de páginas).

## Entre lo queer y el neobarroco

**M**e gustaría comenzar con una afirmación que para algunos parecerá obvia, pero que se olvida con demasiada frecuencia: la literatura siempre aparece ligada a un contexto social, ideológico, histórico y también de género. Hoy la teoría promueve la pluralidad, sin embargo los viejos conceptos de centralidad, homogeneidad, universalidad aún siguen vigentes reaccionando de manera tenaz y virulenta ante lo catalogado como excéntrico, diferente o desviado. Aquello que literariamente intenta traspasar el canon se vuelve problemático, discutible y considerado de manera negativa, aunque la mayor parte de las veces es simplemente ignorado. En este contexto la escritura que aborda el tema homosexual, distanciada del maniqueísmo oficial, asume desde ya una disidencia o distanciamiento. Parece vergonzoso decirlo, después de tanta reflexión en torno al tema, pero en este país las cosas siempre parecen estar comenzando. Por lo tanto, creo conveniente volver a un método de crítica con un fuerte aroma "noventero": la contraposición sin ambages entre textos teóricos y la obra analizada. Quizás el método sea un poco anticuado, pero no deja de ser útil. Por ello es que para analizar el texto poético de Héctor Hernández Montecinos (Santiago, 1979).

Este libro se llamó como el que yo una vez escribí, debemos aproximarnos a los conceptos de literatura neobarroca y literatura queer. El término queer alude a "lo raro, extraño o excéntrico en apariencia o carácter, se usa también como una exclamación peyorativa principalmente dirigida a aquellos cuya sexualidad se orienta hacia personas del mismo sexo u, en caso raro, traducida como o mari-

# Entre lo queer y el neobarroco [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Espinosa, Patricia

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre lo queer y el neobarroco [artículo] Patricia Espinosa. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile