



Benjamín Galemiri

Acaudalado en proyectos y premios

MARCELA CROMBONA

Benjamín Galemiri es de esas personas cuyo nombre se escuchan en todos lados pero que jamás muestran la cara. Porque, a pesar de haber sido galardonado con varios premios, este dramaturgo, cineasta y guionista chileno se mantiene en la trastienda y deja que por él hablen sus creaciones.

Nació en Santiago y su enseñanza básica la cursó en la Alianza Francesa. Más tarde entró a estudiar Filosofía en la Universidad de Chile donde estuvo cinco años. "Más que por la carrera, fue importante por el conocimiento adquirido", dice.

Antes, cuando tenía como diez años había tenido su debut en el cine gracias a una cámara con película de 8 milímetros que le permitió rodar sus primeras tomas. También escribía cuentos e historietas.

Ya en la universidad, su latente vocación de artista se hizo más fuerte y creó junto a unos compañeros una compañía de teatro con la que montaron varias obras. En 1978 escribió la obra teatral *Reaparece*, que obtuvo el Premio Pedro de la Barra.

—Tenía la necesidad de escribir sobre la realidad, las cosas cotidianas, los encuentros y las utopías con tonos de humor. Eso me definió como dramaturgo—, comenta.

Ese año también realizó su primer cortometraje en forma seria iniciando una carrera de cineasta que le permitió ganar importantes galardones. Entre ellos el Premio al Mejor Guión de la Asociación de Productores de Cine y de la SBC por *Siglos pasan los años*, y el Premio Ayudas a la Creación Audiovisual Agencia Española de Cooperación, por *La Pareja*.

En 1990 escribió para el teatro *Das Kapital*, con la que obtuvo nuevamente el Premio Pedro de la Barra. Luego escribió *El Coordinador*, obra ganadora del VIII Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano. Además la Asociación de Perfeccionistas de Espectáculos Apes lo distinguió como el Mejor Dramaturgo del año.

Este año Benjamín Galemiri recibió una Beca de Fundación



Benjamín Galemiri es un prolífico realizador de proyectos artísticos en cine y dramaturgia.

Andes para escribir *El Solitario* y además el Premio Municipal de Literatura mención teatro. Además ha sido beneficiado con

dos proyectos Fondecyt.

Más proyectos

A los 37 años Benjamín Gale-

miri no se la cree. Es sencillo, cuenta sus historias sin aires de grandiosidad y distraído de las cosas simples, "de caminar y tomar cortados".

Su trabajo habitual lo electúa en una productora junto a otros cineastas. Allí realiza documentales y spots publicitarios a pedido de empresas y organismos internacionales.

Para la música y la considera como "una motivación interna inextinguible".

—Para mí es una energía interna imperiosa, es como una crema, que me abre y acorta el cerebro. Me gusta el rock, los blues el pop y el jazz—, dice.

Tiene muchos planes en mente. Entre ellos terminar de escribir dos nuevas obras teatrales y un guión de largometraje. Es decir, por proyectos no se queda.

Acaudalado en proyectos y premios [artículo] Marcela Gieminiani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gieminiani, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acaudalado en proyectos y premios [artículo] Marcela Gieminiani. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile