



Roberto Flores Alvarez poeta de los Mineros

* Fue además regidor y alcalde subrogante
* En 1943, premian su canto a Atacama

Por Kadur Flores

Roberto Flores Alvarez, poeta atacameño, nació en Vallenar el 15 de noviembre de 1909, hijo de Roberto Flores Zepeda, Primer Regidor y ex-Alcalde subrogante del Cabildo vallenarino y de Domitila Alvarez, de antigua cepahuasquina. En los primeros días del mes de febrero de 1939, regresó a su valle natal y lo hizo por vía marítima, llegaba a Puerto Huasco para ocupar la jefatura de la Aduana local, unos diez años de ausencia lo habían separado del Huasco y su familia.

Atrás quedaba Coquimbo, el "Coquimbo, puerto alivo, de gloria eternizada; tu nombre me ilumina con luces de recuerdo; en el adiós lejano te busca mi mirada, y eres como un pajarillo suspendido en el viento..."

En la cubierta del barco en que regresó el poeta, dio forma a un sentido poema, basado en las vivencias de los años de infancia y pasajes de su adolescencia. A esta creación la tituló "Vallenar".

"Vallenar, tierra amada, de los buenos floridos donde el sol de mi infancia me enseñó a querer; en los bosques de mi alma llevo ardiendo tus trinos y tu nombre, hecho estrella, florecido en la frente".

Con la estrofa que anotamos Roberto, inicia el poema, que fue el primero que publicara en Vallenar "El Noticiero Huasquino", diario que informaba a los habitantes del valle, sobre el acontecer mundial, regional y local. Desde esa época, todas las creaciones poéticas de Roberto Flores Alvarez, vieron la luz pública en las páginas de ese recordado diario, hasta que las hojas del vespertino se cerraron aproximadamente unos veinte años atrás. Después en Copiapó, La Serena, Coquimbo y Santiago.

Ya en este poema, el bardo atacameño, muestra su inclinación a todo lo que tenga relación con la minería, en una de sus estrofas, escribe:

"Conciertos de barrenos en

la montaña aliva y tus llanos fecundos serán mares de espiga".

Anteriormente ya decía en su recordado poema a Coquimbo:

"Canto al minero iluso que pica sus barrenos en el joyel agreste del nudo montañal".

Después, en "El Pino de la Alameda", inspirado en Piririna:

"Bajo el vendor de su cima él vio merse la fama, cuando el oro de sus minas florecía en Atacama".

En "Creo en la Juventud", anota:

"Bebí el licor de la injusticia humana en la miesa sin pan de los humildes, y levanté mi voz, como una espada, desde el minero coronado de Chile".

En "Gabriela Mistral", poema declamado en homenaje a la poetisa, en sesión especial del Congreso Nacional, el entonces parlamentario por Atacama, decía:

"Se detuvo en el fondo de la mina el sublime cantar de los barrenos, y, en su dolor volcánico, sembraron los joyeles agrestes de los cerros".

En 1945 publica su célebre "Romance de la Aftahca", una de sus estrofas canta:

"Aftahca de mis sierras -sangre del cobre florida- en la acuarela de mi alma eres recuerdo y herida".

En este mismo poema inspirado en la bella flor que adorna el mapa primaveral de Atacama, agrega:



Aquí vemos a Roberto Flores Alvarez junto al Premio Nacional y Nobel de Literatura, Pablo Neruda.

"Tira la savia del cobre que floreciera en silencio Por eso busco tu nombre por las vetas de mi verso".

"Voy socavando mañanás con mis barrenos de sueños; llegaré al fondo del alba con mi ilusión de minero".

"El Cateador", versos dedicados al buscador de vetas:

"A veces la suerte negra va con él a la tumba, y hallará por las estrellas la veta de luz que busca".

En 1943 es premiado su "Canto a Atacama", con motivo de los Juegos Florales por el primer centenario de la fundación de la provincia de Atacama y en 1944, gana Flor de Oro con su poema épico "Canto a Copiapó, la capital atacameña, cumplió su Bicenario, Fernando Blumvigat ocupó el segundo lugar.

La consagración del poeta de Atacama, es sin duda, su "Canto a los Mineros", publicado por primera vez en el año 1947, por "El Noticiero Huasquino", diario vallenarino, que ya hemos mencionado,

después lo hizo "El Mercurio" de la capital, en primera página en homenaje a la Fundación de Paipote, igualmente "El Cabrito", revista de Zig-Zag dedicada a los estudiantes. En 1953 los egresados de la recordada Escuela de Minas de La Serena, recibían junto a su cartón profesional un pequeño disco 45", en una faz el Himno de su escuela y en la otra cara el "Canto a los Mineros", declarado por su autor. En un pequeño libro publicado con todos los detalles de la Convención Nacional de Asociaciones Mineras, realizada en La Serena, del 24 al 26 de noviembre de 1949, presidida por el Primer Mandatario de la República, se publica el "Canto a los Mineros", en esa edición oficial encontramos el siguiente acuerdo:

"La Asamblea Plenaria de la Convención, considerando:

a) Que el poeta atacameño don Roberto Flores Alvarez es autor de un magnífico poema en el que se canta a la minería como hasta ahora no lo ha hecho ningún poeta chileno ni es-

"Tributarle un voto de estímulo y aplauso, designándolo oficialmente como "Poeta cantor de los Mineros".

Consignamos, para finalizar el presente trabajo recordatorio del poeta de los mineros y la aftahca y uno de los más premiados del norte, con las tres últimas estrofas del poema que comenzó, como homenaje póstumo al bardo del Norte Verde, el sello Editor ESCA, de San Salvador de Jujuy de la vecina república de Argentina, en el programa radial iberoamericano "Poeta del Mundo", por cadena nacional de ese país.

"Por la gloria minera de este Chile futuro, cuyos cielos anuncian horizontes industriales, por el torrente negro de sus petróleos crudos perforando el silencio de los suelos australes".

"Por vosotros, modernos caballeros andantes, que adoráis Dulcineas en la veta espigada, y contra los molinos de los cerros gigantes, con el barreno en ristre, lanzáis las estocadas".

"Por los mineros como la canción de mi tierra, y en el bronce del verso quiero tallar su fama, porque llevo en el alma la visión de mis sierras, y me alumbro en la cuna la estrella de Atacama".

**Roberto Flores Alvarez, poeta de los mineros [artículo]
Kadur Flores.**

AUTORÍA

Flores, Kadur

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Flores Alvarez, poeta de los mineros [artículo] Kadur Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile