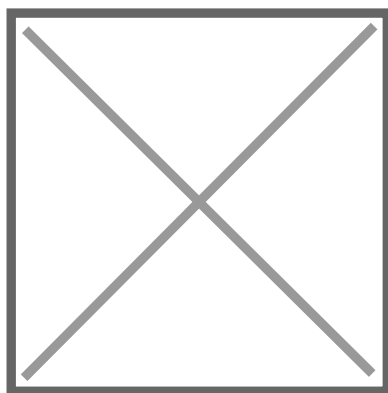




Cuentos de Juan Mihovilovich

"El Ventanal de la Desolación" se presenta este viernes 13

El cuento -dicen los expertos- se diferencia de la novela por el argumento. Lo central en él es una situación. Los personajes contribuyen solamente a precipitarla.

En "El ventanal de la desolación" del escritor y abogado, actual Secretario Regional Ministerial de Justicia, Juan Mihovilovich, que será presentado en Talca el próximo viernes 13, en el Centro de Extensión de la Universidad Católica del Maule, nos encontramos en que los personajes deambulaban fantasmagóricamente por un mundo desolado. Con 21 cuentos -varios de estos premiados- Mihovilovich, al decir del escritor Antonio Skármeta quien escribió la contraportada del libro, presenta a sus seres

como animales perdidos en los páramos.

"Estos héroes son consumidos por la rutina desoladora", comenta Skármeta y prosigue: "cada uno de los cuentos propone un germen de rebelión contra la masificación de los hombres, contra los espacios grises". Entre ellos -agrega- irrumpe la nota discordante, el hombre de la bufanda blanca, el breve gozo del reidor desnudo en la plaza, el atorrante misterioso que se muere, el magnífico corredor débil mental.

Para Skármeta, la colectividad en Mihovilovich asume rasgos crueles, porque las rebeliones animan considerablemente la vida del pueblo y sus habitantes, pero sus fantásticas pro-

puestas son rápidamente aplastadas por el grupo.

"Los cuentos de Mihovilovich son un reclamo por más humanidad, pero sus ingeniosos héroes y alegatos son atrapados en la asfixia de la convención", dice Skármeta.

Concluye señalando que ve en estos cuentos "como el apuro para una posible fundación literaria. Menos importante que la geografía será en ella la enrarecida atmósfera. Mihovilovich está más cerca de Comala o Luvina que de Macondo. Tal vez con un desvío que pasa por la Santa María de Oñet- ti".

OTRA OPINIÓN

Ramón Díaz Eterovic, presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, por su parte al analizar la narrativa de Mihovilovich ha dicho que ésta "se caracteriza por una obsesiva exploración de los espacios interiores de sus personajes, por la reelaboración de mensajes oníricos, próximos a veces a las pesadillas más terribles, y por un modo de decir narrativo en el que confluyen un acento realista y un sentir poético que convierte cada uno de sus textos en verdaderos destellos de humanidad, que atrapan al lector, obligándolo a redefinir su entorno y sus emociones".

Tanto para Díaz como para otros críticos, Mihovilovich ha definido un estilo particular, que tiene completo dominio de los temas que desea indagar y que por tales razones, ocupó un espacio reconocible y destacado en el actual panorama de la narrativa chilena.

EL AUTOR

Por su parte, el propio Mihovilovich señala que no existen fórmulas sacramen-

tales para explicar la creación literaria.

"No existen recetas ni estereotipos que definan el fenómeno de la creación. Un poco, quizás, o mucho tal vez, porque justamente se trata del proceso de crear, de dar vida, de poner en movimiento", dice. Y agrega que en el acto mismo de crear hay uno o muchos impulsos que no obedecen a causas precisas, que emergen desordenados, que se articulan, se entremezclan, se interaccionan y van formándose, lenta e imperceptiblemente.

"Escribir indica es un reflejo de sí, pero también de los demás. No hay experiencias transmisibles, pero el arte es más que eso, y escribir es la proyección de lo real, de lo miserable, de lo maravilloso, de lo fatídico, del sueño, de lo que humanamente no nos puede ser ajeno".

Para Mihovilovich, la creación literaria, "depende de la voluntad y el trabajo para su constante perfección, como cualquier oficio, pero

gracias a Dios, enfatiza, es un misterio en su origen y en su esencia. Es extraña la paradoja. Es verdad y sin embargo, es maravillosa", concluye el escritor.

En esta revisada segunda edición de "El ventanal de la desolación", Mihovilovich sin duda y al igual que sus anteriores libros, conseguirá tanto de sus lectores como de la crítica especializada, excelentes opiniones.

En esta revisada segunda edición de "El ventanal de la desolación", Mihovilovich sin duda y al igual que sus anteriores libros, conseguirá tanto de sus lectores como de la crítica especializada, excelentes opiniones.

En esta revisada segunda edición de "El ventanal de la desolación", Mihovilovich sin duda y al igual que sus anteriores libros, conseguirá tanto de sus lectores como de la crítica especializada, excelentes opiniones.



El escritor y abogado, actual SEREMI de Justicia, Juan Mihovilovich, cuyo libro "El ventanal de la desolación" será presentado el próximo viernes 13, a las 20:00 horas, en el Centro de Extensión de la Universidad Católica del Maule, en Talca

"El Ventanal de la desolación" se presenta este viernes 13 [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Ventanal de la desolación" se presenta este viernes 13 [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile