





Jorge Marín

Jorge Guzmán

La ley del gallinero"¿Qué fue Diego Portales:
un caudillo o un organizador?"Editorial Sudamericana
Ediciones Transversal

Nueva colección y nueva novela

EDITORIAL SUDAMERICANA PUBLICARÁ PRÓXIMAMENTE LOS PRÓLOGOS DE NERUDA, DOS LIBROS DE RAÚL RUIZ, LOS ARTÍCULOS DE JORGE TEILLIER Y UN LIBRO AUTOBIOGRÁFICO DE RAFAEL GUMUCIO. EL ESCRITOR GERMÁN MARÍN, EDITOR DE ESTA NUEVA COLECCIÓN, ADEMÁS DE ESTAS NOTICIAS, NOS HABLA DE SU NUEVA NOVELA, EN DONDE APARECE EL CASO DE LOS PSICÓPATAS DE MAIPÚ.

Ximena Villanueva

Germán Marín antes de responder una pregunta, ordena sus ideas en un papel. "Es que soy muy escolar", se declara contradiciendo su corpulenta presencia y ronca voz.

Con ese mismo orden escribe sus libros en pequeños cuadernos cuadrículados, con letra legible y limpia. Cuando los termina, los pasa en limpio a mano y los manda a transcribir. Así acaba de terminar su última novela, *Idola*, la que espera poder publicar el próximo año. Pero junto a su labor como escritor, convive en la Editorial Sudamericana, después de haberla practicado en México y España. En Chile destacó su trabajo en la colección de bolsillo, *Libros del Ciudadano* de LOM Ediciones.

► Colección Transversal

—¿Cómo se vincula su labor editorial con la de escribir?

—Ser escritor pertenece quizás al destino, pero ser editor responde a otro azar, tan subjetivo como el primero, como es elegir para su publicación las novelas, ensayos y biografías, que uno desearía haber escrito. Se exige dentro de un sistema de reflejos en que uno es depositario activo, pero influido por factores externos, como es intentar captar los sueños y necesidades del lector.

—¿Qué necesidades tiene el lector chileno?

—Creo que hay un requerimiento por la novela histórica para informarse, e integrar la información. Tenemos un conocimiento muy fragmentario que se debe a nues-

BIBLIOTECA TRANSVERSAL

"Son libros de distintos géneros que se cruzan. El diseño de las tapas es un homenaje al diagramador Mauricio Amster", explica Marín.

- *La ley del gallinero*, Jorge Guzmán (publicado).
- *El huaso*, de Tomás Lago.
- *Prólogos de Neruda*, Germán Marín.
- *Memorias prematuras*, Rafael Gumucio.
- *Poética del cine*, Raúl Ruiz.
- *Prosas completas*, Jorge Teillier.
- *Quincas Borba*, Machado de Assis.
- *La reina Victoria*, Lytton Strachey.
- *Madame Bovary*, Flaubert.

tra historia reciente y a la deseducación. Los medios de comunicación hacen un lavado informativo y no integran la información. Segmentan la política, la economía, el deporte y el resto de los temas sin integrarlos, no hay un análisis que cierre la información.

—¿Por qué decidió agrupar escritores tan distintos en la Colección Transversal?

—Para darle una estructura de biblioteca. Son temas diversos aparentemente, pero tienen relación. El libro de Gumucio y Guzmán, por ejemplo, a pesar de que son escritores de distintas generaciones, ambas son obras de indagación. El primero se ubica en la era portaliana y el segundo en el período postgolpe militar. El libro de Tomás Lago profundiza en el personaje del huaso, pero no desde una perspectiva folclórica. Lo ve como un mestizo que asimila costumbres y atavismos foráneos. Esa es la profundidad que creo que el público necesita, pero serán los lectores los que verificarán este punto de vista con su rechazo, aceptación o indiferencia.

► Nueva Novela

—¿De qué se trata su novela *Idola* que acaba de terminar?

—Tiene tres ejes centrales. Dos tienen que ver con el cuadro *El origen de la vida*, de Gustave Courbet. En él hay una mujer que en mi libro pasa a ser la modelo seductora del protagonista. El tercero tiene que ver con los psicópatas de Maipú.

—¿Se basó en los hechos reales?

—Sí. Esa es una historia tergiversada por la prensa. Se dijo que una pareja abusaba de unas niñas para hacer cine porno, pero en realidad ellas en cierta forma colaboraron en una extraña relación de víctima-victimario. En la prensa el asunto se cerró diciendo que la pareja se suicidó, pero en realidad los mataron.

Nueva colección y nueva novela [artículo] Ximena Villanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Villanueva, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva colección y nueva novela [artículo] Ximena Villanueva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile