



000 216 395

PAGINA 4 RCF 9362 **Redacción** DIARIO "ATACAMA" DOMINGO 28 DE AGOSTO DE 1994

DIARIO ATACAMA FUNDADO EL 1 DE AGOSTO DE 1970
DIRECTOR-PROPIETARIO: Samuel Salgado Godoy REPRESENTANTE LEGAL: Samuel Salgado Godoy
Casa Matriz y Talleres Gráficos en Copiapó, Rodríguez 740 - Fonos: 212255 - 213094 - Fono-Fax 217332 VALLENAR: Brasil 719 - Fono/Fax 614407
SANTIAGO: Lira 92 - Oficina 24 - Fono-Fax 2227349 Empresa Afiliada a la Asociación Nacional de la Prensa (A.N.P.)

COMENTARIO

Darío de la Fuente o un Caballero Andante en la Literatura Chilena

Por Ruth Eliana Merino

Leer "Un Caballero Andante en la Literatura Chilena", del escritor José Flores Leiva, es hundirse en los basamentos literarios y humanos del destacado escritor nacional, Darío de la Fuente Duarte.

Es acercarse de algún modo, a su incansable labor creadora. A la tibieza de su humanidad nacida en Valparaíso, con salinas raíces y el vegetal verdor de sus regiones circundantes.

Desde su infancia, Darío se familiariza con este feliz entorno. Que se ataja a medida que crece, en su sensitivo espíritu, que mira, escucha y atesora vivencias.

Proviene de la madre-tierra, que le donó fortaleza y fertilidad creadora. No es común encontrar a un escritor que tenga en su haber, 43 hijos literarios. A pesar de haber conjugado este quehacer, con su carrera de Oficial de Carabineros.

Por lo leído en "Un Caballero Andante en la Literatura Chilena", ambas se amalgamaron. Crecieron juntas. En su incenso recorrido por nuestro largo territorio, bebió los maravillosos y varios paisajes provincianos. Aprendió a convivir, a escuchar (mérito tan escaso) y amar a las personas. A todas. A valorarlas.

Hemos dicho en alguna ocasión, que la tierra tiene voz, poder, convencimiento. De ahí le nace a este escritor, su innata amabilidad, que le otorga a su rostro transparencia, dulzura, comprensión. Se adivina un alma serena, generosa, que anhela que también otros crezcan. ¡Y vaya que ha ayudado para que esto suceda! Son miles los artículos que ha escrito, comentado libros de incipientes y fogueros escritores. Enalzando la obra ajena. Extendiendo su generosa mano.

Bajo esta serena apariencia, subyace un espíritu fuerte, un innato don de mando, que se sabe hacer respetar sus derechos y su palabra.

Es un hombre CULTO, así con Mayúscula. Por justas razones. Porque venía destinado para ello y porque ha sido un ser apegado al estudio desde siempre. Además, porque no es un autodidacto. Rindió bachillerato -> filosofía y letras. Oficial graduado en el Instituto Superior de Carabineros. Llegó a coronel, estudió por dos años, ciencias políticas y administrativas, en la Universidad de Chile. Periodista colegiado, en el Consejo Metropolitano del Colegio de Periodistas de Chile, A.G.

De los grados de capitán a coronel, profesor de los grados de capitán a coronel, profesor de redacción profesional de los cursos de escritores.

Profesor de psicología del mando, profesor de cultura general y relacionador público de la Escuela de Carabineros.

A todo esto, hay que sumarle su temprana vocación por la lectura, su amor por la historia nuestra y universal. Más, el bagaje cultural cogido en sus inúmeros viajes por el mundo: Norte, Sur y Centro América, Europa Asia y África.

En esta maravillosa argamasa se ha forjado el escritor, Darío de la Fuente. Por eso su cerebro no ha podido tener reposo. Desde el crisol de su espíritu se ha gestado todo este valioso material, que le aflora desde el preconciencia del intelecto y desde ahí capta acentos del ser íntimo de las cosas, permitiendo a sus temas tomar forma, encarnarse, nacer. Concordamos aquí con la hipótesis de Maritain.

Darío escribe por fuerza mayor, porque no podría dejar de hacerlo. Hombre intuitivo, lector impenitente y con la sensibilidad a flor de piel. Posee la piedra angular del verdadero creador. Por eso escribe cuentos, poemas, ensayos, semblanzas, crónicas, artículos, comenta libros, todo con impresionante soltura que proviene de sus innegables condiciones y del oficio tallado día a día.

Es justo que nombremos algo de su extensa producción:

"Versos para la amada", "China", "Policías en el cuento chileno", "Semblanzas curicanas", "Salitre", "Cobre", "Los poetas chinos", "En torno a Colón", "Niños", "España 1979", "Año Internacional del Niño", "Cuba", "Taiwan", "Trizano, pacificador de la Araucanía", es el más reciente, el número 43.

En este escritor, se cumple el axioma que dice: "A quehaceres trascendentes, justas compensaciones".

Y las ha tenido en abundancia. En 1965, España le otorga la Orden de Isabel La Católica, en el grado de Caballero.

En 1970, en Ecuador es declarado "Hermano bienvenido" por la antigua Orden de Antillán. Además, la Orden del Mérito Profesional en el grado de Caballero.

La sociedad bolivariana, le otorga el premio "Simón Bolívar", consecutivamente, los años 1971 y 1972. También la Orden Simón Bolívar en el grado de Caballero.

En 1970, recibe La Lira de Oro de la poesía guayaquileña. En 1970, premio anual Unión de Escritores Americanos.

En 1971, invitado por España, a recibir el Premio Nacional del Turismo Español, para Periodistas y Escritores Extranjeros.

Es justo celebrar el acierto del escritor José Flores Leiva, que con gran visión literaria, escogió a este innegable valor de nuestras letras, para hacerlo razón y motivo de su libro "Un Caballero Andante en la Literatura Chilena", que prologó la escritora, Laura Rosa Urbina.

Su claro expresar, su amenidad, su acuciosa documentación, hacen placentera la lectura de este libro. Realmente debiera catalogarse entre los libros de consulta de nuestros valores nacionales.

La Unión de Escritores Americanos, ha levantado su voz, para postular al escritor de la Fuente Duarte, al Premio Nacional de Literatura, 1994, considerando sus relevantes méritos.

Darío de la Fuente o un caballero andante en la literatura chilena [artículo] Ruth Eliana Merino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino, Ruth Eliana, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Darío de la Fuente o un caballero andante en la literatura chilena [artículo] Ruth Eliana Merino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile