



660405

DEL DIARIO VIVIR

"Osernina de los bosques de Osae-
DELIA DOMINGUEZ no, es atrevida y descalza: sabe cam-
minar sin miedo entre espinas y
guijarros, vadear torrentes, enlazar animales, unirse al
coro de las aves australes sin someterse al tremendo poderio
natural, para conversar con tristezas o con amor con
todos los objetos y los seres".

Eso es parte del prólogo que Neruda escribió para una
obra poética de Delia Domínguez, que hemos conocido gra-
cias a una publicación santiaguina.

La obra acaba de ser editada por la "Lord Cochrane" y
se llama "El sol mira para atrás".

Aún antes de conocer el libro y aún antes de leer su
prólogo respaldado por tan honrosa firma, no nos cabe du-
da que se trata de una obra de gran calidad.

Es el sexto libro de la distinguida poetisa y conocemos
sus cinco libros anteriores. Por eso escribimos esto.

Y no sólo eso. Conocemos a Delia Domínguez desde
que instalada en sus lares del sur, nos sorprendió con su
"tierra nace al canto" y su "Obertura siglo XX". Aprendi-
mos a estimarla por eso. También por su revista "Amancaes",
que mantenía viva la inquietud por la cultura aún antes
de que la Universidad llegase por allí.

Pero por sobre todas esas realizaciones la conocemos
por su amistad sin dobleces y por su apoyo incondicional
a quienes buscan en la literatura un camino de realización
personal.

Porque es así, el Grupo Literario Nuble la ha invitado
oficialmente a sus actos aniversarios.

¡Esperamos que acepte!

CRONOS

La Discusión Chilean, 19-IX-1944 p. 3

Delia Domínguez [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Delia Domínguez [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile