



660364
Lo Segundo. Stgo. 6-XI-1975. P. 4.

Nueva edición de "Epopeya de Arauco"

■ ACABA de editarse en nuestro país la cuarta edición de una nueva versión de la heroica gesta del pueblo araucano en su intento por vencer el dominio a que lo trató de someter el conquistador español allá por los siglos XVI y XVII.

Rafel Di Doménico es el autor de "La epopeya de Arauco" en la cual relata, en una versión que pretende emular la de Alonso de Ercilla, "La Araucana", las aventuras de una raza indómita y de su gran guerrero: Lautaro.

La historia del pueblo araucano ha sido novelada por muchos escritores y poetas en diversas épocas. La mayoría de éstas la han visto parcelada y por ello su imagen es poco certera y acabada. La visión de Rafael Di Doménico, profesor de literatura y música; escritor con más de una docena de obras a su haber entre poemas, novelas y obras de teatro, y ganador de un par de galardones por éstas, es completa y acabada: "Porque he dedicado más de 40 años de mi vida al estudio de la raza araucana, los orígenes

mismos del pueblo chileno".

EDICIONES

■ Y esos años han visto la aparición de cuatro ediciones de la misma obra. La primera, bajo el nombre de "Lautaro" apareció en 1930; en 1945 se publicó por segunda vez con el título de "La Epopeya del Biobío". En esta oportunidad, cuenta el escritor, fue íntegramente adquirida por el entonces Presidente de la República Gabriel González Videla, y se distribuyó en colegios y bibliotecas de todo el país. Ya con el nombre de "La Epopeya de Arauco" hizo su aparición la tercera edición: corrió el año 1969 y su distribución quedó, íntegramente también, en manos de las Fuerzas Armadas.

AL PÚBLICO

■ Y como acorde con el destino, quince años más tarde, 1973, sale a la luz la cuarta edición: "Será la primera que llegue al público, explica Rafael Di Doménico. Eso me alegra, porque es también la mejor y creo que satisfará al gusto más exigente. Es, para mí, la obra más querida porque es también la que más esfuerzos, en estudios e investigación, me ha significado. Es, considero, de



■ Rafael Di Doménico,

entre mis obras, mi "benjamín".

ÉXITO

■ Y la obra, a pocos días de aparecer publicada, ha demostrado que tendrá gran aceptación. La publicación fue autorizada por la Superintendencia de Educación que la aprobó, como texto auxiliar para la enseñanza, cultura y estudio de la lengua mapuche, para los cursos de 7° a 4° Año Medio. La Escuela Militar la conoció y ya me compró un centenar de ejemplares, lo mismo que el Ministerio de Defensa.

VISIÓN INDÍGENA

■ ¿Y qué encontrará el lector en la obra? La respuesta viene del propio escritor: "Todo el paisaje suena como era entonces y como aún se puede ver hoy en día. La flora y fauna la zona; la visión de los araucanos ante la llegada de los españoles; por el acorlegio de su agresividad insultante y por la presencia de unos animales que veían por vez primera: el taballo.

Nueva edición de "Epopeya de Arauco" [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva edición de "Epopeya de Arauco" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile