



LIBROS

Por José Luis Rosasco



625-593

Pablo Huneeus coloca la televisión en el banquillo

En el banquillo de los acusados y más que eso, de los culpables que merecen la más severa condenación. En su libro LA CULTURA HUACHACA se desnuda una realidad deprimente de la cual los chilenos no nos hemos hecho cargo. En cuanto al daño que la televisión produce, hay algo que nadie ignora; en mayor o menor grado tenemos conciencia que la televisión genera un estado hipnótico-adictivo que inhibe el pensamiento y atrofia la imaginación creativa. Esto que es de por sí suficientemente grave se torna aún peor si el espectador busca la hipnosis para inyectarse una papilla ajena a su tradición nacional y ajena a los factores de la cultura occidental de la que el país es tributario. Pero, ¿quién es este espectador? Huneeus lo señala: una masa que encuentra una identidad en la medianía, una masa para quien la televisión fabrica una realidad simbólica, amanerada, de comportamientos sociales que no son ni de la idiosincrasia auténtica ni derivados de la alta cultura. Tal es la subcultura huachaca. Si leemos un buen libro o escuchamos un concierto o asistimos a una liturgia religiosa, estamos ante expresiones humanas que nos enaltecen y mejoran la cali-

dad de nuestras vidas, ante productos que nos nutren espiritualmente. Por el contrario, la cultura huachaca constituye un charquicán que rebaja al mínimo las exigencias en todos los sentidos, artístico, científico, conceptual. El cuerpo del delito de este fenómeno está todos los días y parte de las noches a la vista de los espectadores de la televisión chilena.

En este libro Pablo Huneeus ha puesto el dedo en llaga abierta. Su obra tiene, además, el valor de no quedarse en la mera denuncia; al leer las soluciones que propone para ponerle coto a la gran tontificación que comentamos, nos vino a la memoria el juicio apuntado por otro gran analista de la realidad cultural chilena, Hernán Godoy.

Opina el profesor Godoy que aca-
so todo cambiaría si se revive y ejer-
cita el propósito con que originalmen-
te se entregaron los canales de televi-
sión a las universidades. Bastaría,
pues, con atenerse al espíritu de la
norma para ir desterrando a la cultu-
ra huachaca de su trono. En el libro
que comentamos, Pablo Huneeus
mantiene junto a su claridad la fluida
amenidad de su estilo.

La Segundo, Vigo, 16-1-1982 p.5.

Pablo Huneeus coloca la televisión en el banquillo [artículo]

José Luis Rosasco.

AUTORÍA

Rosasco, José Luis, 1935-2021

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Huneeus coloca la televisón en el banquillo [artículo] José Luis Rosasco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)