



Sobria y emocionada despedida a Cruchaga

SANTIAGO (ORBE).— Escritores, pintores, periodistas y otros intelectuales se reunieron ayer en el Cementerio General para ofrecer una sobria y emocionada despedida a los restos del destacado poeta y académico de la Lengua, Juan Guzmán Cruchaga, Premio Nacional de Literatura 1962.

El cortejo llegó poco después de las 10.15 horas por Avenida La Paz, luego que se oficiara una misa en memoria del extinto escritor en la iglesia San Ignacio. Con anterioridad, sus restos habían sido trasladados desde Viña del Mar, donde falleciera el destacado literato chileno.

Frente al mausoleo de la familia se ubicaron miembros de la Sociedad de Escritores de Chile, de la Academia de la Lengua, de la Academia de la Historia, Pen Club y del Círculo de Periodistas.

En primer término usó de la palabra el escritor Fernando González Urizar, quien hizo un recuento de la trayectoria que cumpliera el poeta Guzmán Cruchaga, como escritor y hombre público.

Como hombre público, reseñó las destacadas labores cumplidas en la Cancillería, cuando ocupó los cargos de cónsul en Tampico, Río Gallegos, Hong Kong, Bolivia, Bahía Blanca y como embajador en Centroamérica y encargado de negocios en El Salvador.

Especial elogio tuvo a su magnífica vocación de poeta, indicando que "la poesía lo siguió muy joven con el sello de las llamas perennes, y hacia cada una de sus obras. Finalmente, recitó parte del soneto "Doy por garado", contenido en su última obra "SED", publicada a fines del año pasado por Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Por el Pen Club, despidió al vate José Miguel Vicuña, señalando el pesar de los escritores chilenos por la pérdida de los "últimos poetas señeros de la década del 1900". Luego, en representación de su entidad —de la cual fue presidente Guzmán Cruchaga— ofreció algunas de sus versos.

Entre las principales creaciones del poeta fallecido a los 84 años destacan su primera obra: "Lejana", "La fiesta del corazón", "Chopin", "La mirada inmóvil", "Agua del cielo", "La princesa que no tenía corazón", "El Maleficio de la luna", "Guitarra de la ausencia", "La sombra", "María Centenaria", "La otra casa del sueño", "Fantasía teatral", "Alma, no me digas nada" y "Sed".

Sobria y emocionada despedida a Cruchaga. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobria y emocionada despedida a Cruchaga. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile