



# Al mar, al mar

682.958



Coea extraña, en un mismo volumen la Editorial Universitaria reúne la obra de dos autores dispares, Cristián Vila y Claudio Lange. Ambos cantan al mar, pero de qué diversa manera!

No nos interesa ni el epílogo innecesario, ni el epi-prólogo de Cristián Vila, que, a pesar de disfrazarse de pedante, logra alto nivel poético en sus versos largos como las olas. El primer canto ya vale la pena:

"éste es el mar que se ahogó a si mismo con el ir y venir de un tiempo roto"

Las imágenes van sucediéndose y al mar lo llama pez entre peces. La falta de comas y de puntos, la longitud del verso, hacen difícil la respiración en algunas correntadas.

Hay una grandeza y una limitación en la tendencia del autor a no salirse del mar mismo en su canto. No es el suyo el mar de la Oda al Mar, de Neruda, donde el poeta le pide cuentas en nombre de una humanidad necesitada.

A medida que va alejándose del mar, y se acerca a la playa, Cristián Vila se

Por Carlos Ruiz-Tagle

humaniza, se hace uno de nosotros. Hermoso verso, sutil, delgadísimo es éste:

"me recuesto en la arena tal como la memoria lo hace sobre mí".

El mar sacramental de Cristián Vila va a quedar atrás para que podamos decir algo sobre los Poemas al Mar, de Claudio Lange, aparecidos en el mismo libro. Para Lange, el mar es la parte pobre de la familia de los cielos. Y eso está bien: sugiere todo un mundo de diferentes status celestiales.

Se refiere también, con evidente falta de claridad: a "todo un negocio inmenso y complicado, entre el mar y yo". Hay juegos de palabras fáciles: "mar arisco, mar marisco, de maricones".

Inicia Lange una fábula que podría tener verdadera gracia:

"no por casualidad se cuenta que un ciego y un tuerto se echaron a navegar".

Por desgracia no la sigue: hay cierta impotencia suya para llevar a buen término principio tan singular.

En suma, Al Mar es un libro regíamente presentado que contiene la obra novedosa y desprejuiciada de dos poetas jóvenes y de dos mares viejos como el mundo.

lo leí enero. Sto. 20-VI-1982. P. 13

Segundo Averpo

**Al mar, al mar [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.**

**AUTORÍA**

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Al mar, al mar [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile